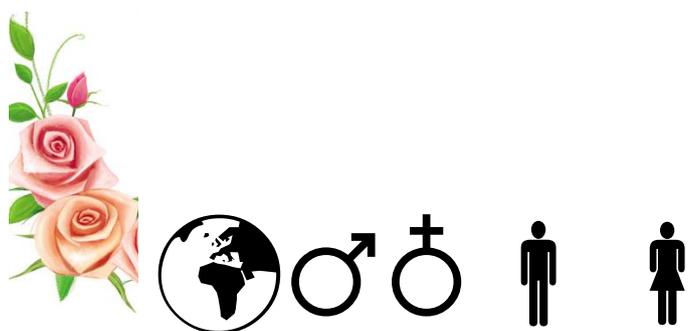


生涯規畫科教學示例



教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式
				編號	說明	
家庭經驗 觀照自我		驗的回顧，幫助學生觀照自我以及所受的影響與抉擇，進而完成個人的生涯腳本。	職場困境		的現況	否有性別刻板印象之存在。 3.理解個人與他人不同的家庭型態，學習尊重。
			(主要概念)	2-2-1	分析婚姻中	
			性別互動 (次要概念)		性別刻板的	
			互動模式		互動模式。	
(主要概念)	2-5-1	尊重多元家		庭型態的選		
家庭與婚姻 (次要概念)		擇。				
多元家庭型態						
3 單元 5 天生我材 必有用 - 人格特質 剖析	幼獅 全一冊	本單元介紹何倫的人格類型，幫助學生探索自我，發現自我的人格特質、價值觀、能力及興趣等。	(主要概念)	1-2-1	破除性別特	1.課本插圖(p.43) 所 畫類型之事務型為 女生，研究型為男 生，教師可藉此和 學生討論其中的性 別刻板印象。
			性別特質 (次要概念)		質的刻板 化。	
			(主要概念)	1-3-1	解析性別刻	2.通常學校此單元會 搭配大考中心興趣 量表的施測結果，
			生涯發展 (次要概念)		板化對個人 生涯發展的 影響。	
			生涯進路			

教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式	
				編號	說明		
			(主要概念) 自我的開展 (次要概念) 不受性別的限制，開發自我的潛能	3-4-2	追求自我發展不受性別的限制。	教師可鼓勵學生依自己的特質發展，未來生涯不受性別限制。	
4	單元 16 跳脫性別 框框 - 實踐性別平等	幼獅 全一冊	本章主要在引導學生尊重性別差異、瞭解職場中存在的性別差異與性騷擾，進而學習維護個人權益。	(主要概念) 身心發展 (次要概念) 性取向	1-1-9	尊重多元的性取向。	1.舉例說明某一職業 (如秘書、醫師) 非專屬某一性別，依興趣性向發展個人生涯。
	單元 17 彩繪性別 光譜 - 性別與職業發展		生涯發展 (次要概念) 職場困境	1-3-4	分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。	2.融入說明嘲弄他人性取向所構成的性霸凌議題。	
	單元 18 拒絕與狼		(主要概念) 資源的運用 (次要概念)	3-2-3	運用媒體資源解構社會生活中的性	3.以某立委在立法院質詢：「女消防員多於男性，影響前線任務分派」討論	

教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式
				編號	說明	
共舞—遠 離職場性 騷擾			媒體資源的運 用		別偏見與歧 視。	性別歧視與性別刻 板印象。
5 單元 23 當代名人 生涯路： 生涯名人 案例	幼獅 全一冊	本單元課文介 紹生涯名人， 探討個人生涯 楷模及生命經 驗，鼓勵學生 見賢思齊，朝 生命目標前 進。	(主要概念) 生涯發展 (次要概念) 不同性別者的 成就與貢獻	1-3-6	探討不同領 域中不同性 別者的成就 與貢獻。	1.以 2011 年諾貝爾 和平獎得主為例， 說明女性的成就與 貢獻。 2.推薦學生閱讀名人 傳記，尋找生涯發 展楷模，分享撰寫 名人傳記閱讀心 得。
			(主要概念) 自我的開展 (次要概念) 不受性別的限 制，開發自我 的潛能	3-4-2	追求自我發 展不受性別 的限制。	
6 第一章 第二節 生涯規劃 的模式	啟芳 全一冊	本節介紹史溫 (Swain) 的 「生涯金三 角」協助學生	(主要概念) 生涯發展 (次要概念) 生涯進路	1-3-2	選擇生涯進 路不受性別 的限制。	課文中的【職涯風雲 榜】以王建民和郭台 銘為例，教師可詢問 學生有哪些優秀的

教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式	
				編號	說明		
		認知有關知己知彼到生涯決定的相關概念。	(主要概念) 自我的開展 (次要概念) 不受性別的限制，開發自我的潛能	3-4-2	追求自我發展不受性別的限制。	女性運動員或企業家，或直接介紹如曾雅妮、王雪紅等，以平衡課文不同性別的介紹。	
7	第四章 第二節 生涯角色 與生活型態	啟芳 全一冊	本節提到不同工作角色的生活型態，提醒學生選擇職涯時應考量在內。	(主要概念) 性別角色 (次要概念) 性別角色的刻板化	2-1-2	突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。	文中舉例的工程師是男生，從事幼保的美雅和美髮的嘉惠則是女生，有落入性別刻板化之嫌，教師可以舉造型師 Roger 及交大校長吳妍華為例，男生未必只能選擇理工，女生亦可依性向選擇工作，不受性別限制。若教學的類科剛好有學生

教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式	
				編號	說明		
						或校友的例子可做 突破性別刻板化的 參考。	
8	第四章 生涯角色	啟英 全一冊	本章主要在說 明生涯角色的 定義、內涵與 生活型態，探 討個人所可能 面臨的各種角 色。	(主要概念) 性別角色 (次要概念) 性別角色的差 異	2-1-1	比較不同文 化間性別角 色的差異。	本章一開始以「做個 自信愉快的職業婦 女」切入生涯角色， 教師可以此討論女 性若同時要工作也 要做家事，稱為職業 婦女，男性呢？如果 他工作後又能協助 家務，會被稱為新好 男人，其中有何值得 探討之處？教師可 以此引導學生思考 男女生在生涯及家 庭可能面對的不同 角色的責任與家務
			(主要概念) 家庭與婚姻 (次要概念) 多元家庭型態	2-5-2	剖析多元家 庭關係中的 性別權力與 責任。		

	教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式
					編號	說明	
							分工等。同時可融入探討其他文化不同性別角色的差異。
9	第 2 課 個人成長 歷程與生 涯學習檔 案	東大 全一冊	本課在討論家庭對個人成長的影響與學習檔案的製作等。	(主要概念) 身心發展 (次要概念) 性取向	1-1-9	尊重多元的性取向。	課文生涯小故事介紹了蔡康永，他也是出櫃的同志，教師可藉此與學生探討同志的議題，破除學生的相關迷思，學習尊重他人的性取向。
10	第 3 課 生涯抉擇	東大 全一冊	本課主要在探討與生涯抉擇有關的因素以及個人角色風格。	(主要概念) 生涯發展 (次要概念) 職場困境	1-3-5	剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。	教師可引導學生去觀察或詢問周遭長輩生涯抉擇時是否會考慮性別因素？例如媽媽是否曾因要帶小孩而辭去工作？以及「家庭主

	教學單元	版本 年級	教學內容	融入主要 與次要概念	能力指標		融入內容 及方式
					編號	說明	
							夫」可能遭遇的問題 進行探討。

貳、教學示例

任課教師：朱秀蓮 任教科目：生涯規劃 任教學校：松山工農

一、教學示例要項表

學科 單元名稱	學科 單元目標	性別平等教育 主要及次要概念	性別平等教育 能力指標	課程內容
------------	------------	-------------------	----------------	------

<p>第七章：男生女生向前走—性別與生涯</p>	<p>1.了解性別平等的重要性，覺察性別刻板印象迷思。</p> <p>2.澄清與學習性別與生涯發展的關係，並防制職場性騷擾。</p>	<p>(主要概念)</p> <p>1-1 身心發展 (次要概念)</p> <p>性取向 (主要概念)</p> <p>1-2 性別特質 (次要概念)</p> <p>性別特質的刻板化 (主要概念)</p> <p>1-3 生涯發展 生涯進路 (次要概念)</p> <p>職場困境 (主要概念)</p> <p>2-1 性別角色 (次要概念)</p> <p>性別角色的 刻板化 (主要概念)</p> <p>2-4 性行為 (次要概念)</p> <p>性騷擾與性侵害防 治 (主要概念)</p> <p>3-2 資源的運用 (次要概念)</p> <p>媒體資源的運用</p>	<p>1-1-9 尊重多元的性取向。</p> <p>1-2-2 尊重性別特質的多元性。</p> <p>1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。</p> <p>1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。</p> <p>2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略</p> <p>2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。</p> <p>3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。</p>	<p>本章課程有三個單元，包含單元16跳脫性別框框—實踐性別平等；單元17彩繪性別光譜—性別與職業發展；單元18拒絕與狼共舞—遠離職場性騷擾。</p> <p>提供之融入課程為補充知識，針對單元中未提及之性別相關議題設計教學簡報《性平追追追》讓教師選擇部分或全部內容給學生加強。</p>
--------------------------	--	--	--	--

二、教學示例簡要說明

(一) 學科單元名稱

《男生女生向前走—性別與生涯》補充教材--《性別平等追追追》

(二) 教學對象

高中職各年級學生均適用

(三) 授課節數

一節課（50 分鐘）

(四) 融入之後期中等學校課程綱要內容

依據職業學校群科課程綱要，可融入後期中等學校性別平等教育能力指標之課程綱要內容如下：

1. 了解性別刻板印象對生涯選擇及職涯發展的影響。
2. 認識職場性騷擾及相關法律與資源管道。

(五) 學科單元目標

單元主題	內容綱要及目標
《性別平等追追追》	補充教材內容透過媒體資源的蒐集，從民俗文化中的性別議題切入，引導學生思考和討論跨性別、性傾向、同志、性騷擾、性霸凌及身體自主權等議題，教學目標如下： 1. 協助學生了解性別與職涯發展之關係，提高性別意識的覺察力。 2. 協助學生正視身體自主權，學習自我保護及因應之道。

(六) 性別平等教育能力指標

主要概念	次要概念	能力指標
------	------	------

主要概念	次要概念	能力指標
1-1 身心發展	·性取向	1-1-9 尊重多元的性取向。
1-2 性別特質	·性別特質的刻板化	1-2-2 尊重性別特質的多元性。
1-3 生涯發展	·職場困境	1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。
2-1 性別角色	·性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略
3-2 資源的運用	·媒體資源的運用	3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。

(七) 設計構想

上網、看電視已成為現代人的生活方式之一，透過視聽媒體所傳達的各種新聞往往隱含性別議題甚至性別歧視，因此，指導學生解讀媒體報導中所呈現的性別議題，有其必要及重要性。否則，學生長期受媒體性別刻板化的影響，錯誤的觀念一再被複製，其價值判斷不免產生偏誤。因此，本單元藉由多則出現於網路之新聞報導，讓學生去解讀性別刻板化、性別與生涯發展、性別與家族、性騷擾等議題，另外觸及「性霸凌」議題，使學生認知其不友善的行為，對同儕的傷害及需負之法律責任。原課程中已有諸多性別議題，故設計時以補充為目的，供教師教學參考，並未涉及全部性別議題。

(八) 教學方法

藉由 ppt 簡報的呈現及網路新聞連結，引導學生思考、討論，輔以問答了解學生對性平議題的認知程度。

(九) 教學活動 (詳教學活動規劃表)

(十) 建議事項

1. 網路方便又便利，教師平時留意相關新聞，擷取後存檔，加以累積可以成為教學之素材。教學時亦可隨機融入，搭配新聞熱門話題和學生進行討論，更有效果。
2. 同志議題在原課文中並未深入，建議教師可蒐集更多資料以備學生詢問。另臺灣同志諮詢熱線（<http://www.hotline.org.tw/front/bin/home.phtml>）可與學校合作實施入班宣導課程，教師可直接與熱線聯絡。

(十一) 參考資料

1. 媒體資源
 - (1) 教育部中部辦公室性別平等教育全球資訊網：
<http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/index.phtml>
 - (2) 網路新聞《辣妹八家將攜子上陣》。自由時報電子報。2011年10月30日
取自 <http://www.libertytimes.com.tw/2009/new/feb/4/today-south5.htm>
 - (3) 內政部民政司【禮儀宣導】網站
http://www.moi.gov.tw/dca/02manners_003.aspx。
 - (4) 網路新聞《Australianpassportsnowoffer3genderoptions》2011年10月30日取自
<http://www.cbc.ca/news/offbeat/story/2011/09/15/australia-passports.html>。
 - (5) 網路新聞《美国首位变性人成为政府高官》2011年10月30日取自
http://www.chinadaily.com.cn/language_tips/news/2010-01/06/content_9274264.htm。
 - (6) 報紙新聞《被取笑娘娘腔國一生墜樓亡》2011年10月31日取自中國時報A11版。
 - (7) 報紙新聞《同志大遊行五萬人挺反歧視》2011年10月30日取自聯合報A6版。
 - (8) 網路新聞《法紙片人模特兒卡洛28歲香消玉殞》2011年10月30日取自
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!HzQW42SFBRqs8DFLQM8Pcg--/article?mid=1261>。
 - (9) YOUTUBE《男大生暴瘦變紙片人肺部氣爆險喪命》2011年10月30日取自
http://www.youtube.com/watch?v=VaXaLBHk_UI。
 - (10) YOUTUBE《紙片人的悲哀頭禿.生理期亂》2011年10月30日取自

<http://www.youtube.com/watch?v=v4mbq7Wszlo>。

2. 書籍

- (1) 蘇芊玲、蕭昭君編（2005）。大年初一回娘家—習俗文化與性別平等教育。
女書文化事業有限公司。

三、教學活動規劃表

教學活動流程	時間	評量方式 與重點	教學方法 及資源
<p style="text-align: center;">【課程開始】</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集媒體報導中與性別議題相關之新聞做成簡報。 2. 教師可於前一次上課時，請學生蒐集他們所觀察到與性別相關的新聞帶到班上。 3. 請學生先行分組，每班以 6 組為原則。 <p>二、引起動機</p> <p>教師可先播放簡報中第一則新聞辣妹八家將攜子上陣》（教室若能上網，可點北玄宮、阿美族這 2 個詞連結至 youtube 看影音報導），以其中一則引起學生動機，或是以自己蒐集的相關報導，詢問學生對該新聞的看法，並分析該新聞中隱藏的性別歧視或與生涯相關的議題。</p> <p>（※八家將：是一種臺灣民俗活動，屬於陣頭之一；屬於文武陣中的武陣。八家將來源民間信仰及神話，是由眾神將所組合的團體。參與陣頭者裝扮為捉邪驅惡的神祇，擔任主神的護駕，負責捉拿鬼怪妖邪，也有解運祈安、安宅鎮煞的功能，具有強烈的宗教性質，陣頭氣氛也常顯得神秘、威赫、嚴肅。資料來源：維基百科）</p> <p>三、發展活動</p> <p>（一）播放簡報（參見附件 1【生涯規劃科教學示例簡報】）加以說明，每一議題後設計有討論題目，針對討論議題請學生發表。</p> <p>簡報共蒐集三大議題，分別為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ※民俗中的性別議題(八家將、祭祖、喪葬禮儀) ※跨性別、性傾向、同志、性騷擾及性霸凌議題 ※自我形象、戲劇及廣告中男女形象的比較 	<p>5 分</p> <p>8 分</p> <p>32 分鐘</p>	<p>有蒐集資料之組別或同學予以加分。教師亦可藉此詢問及了解學生關心哪些性別議題，深入討論。</p> <p>請各組學生針對議題發表，勇於發表及觀念對同學有啟發的予以加分或口頭讚許。</p>	<p>網路、期刊及報紙等資源</p> <p>電腦、網路</p> <p>簡報中提供相關報導或資料的超連結，教師可搭配使用。</p>

教學活動流程	時間	評量方式 與重點	教學方法 及資源
<p>(二) 針對生涯與性別，設計綜合討論題目如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> □我是男生，我想成為”男”丁格爾或傳統上女性為主的職業，有困擾嗎？為什麼？ □我是女生，我想成為消防員或傳統上男性為主的職業，有困擾嗎？為什麼？ □你有觀察到今日臺灣社會對少數性別從事某一行職業或活動的情形嗎？請說說看有哪些行職業或活動？ □請思考自己未來的升學科技或職業選擇，會受性別因素影響嗎？ <p>四、綜合活動</p> <p>性別小測驗：</p> <p>「各位同學，經過課本以及今天課程所補充的內容，不知道大家是不是對性別相關議題都有了比較正確的瞭解了？現在有一個性別小測驗要來考考大家。」</p> <ul style="list-style-type: none"> □()1. 為確保家族祭祀制度的傳承，長輩過世時僅能由兒子或男性晚輩右手持之，引導家族行奠。 □()2. 性霸凌指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人的性別特徵、性別氣質、性別傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅，但並非屬於性騷擾的行為，因此罵人死 gay、娘砲、娘娘腔、男人婆等，都算性霸凌。 □()3. 廣義上的同性戀族群可包含 L (女同性戀)、G(男同性戀)、B(雙性戀)、T(跨性別)等四大族群。一個人如果有厭惡同志情結、對同志抱持偏見或歧視的心態，可以稱他有恐同症。 □()4. 罹患厭食症，除了體重不正常的減輕、女性月經不規則或不來，更會導致嚴重營養不良、皮膚乾燥、貧血、骨質流失、心臟功能降低、低血壓等 	5 分	為確認學生是否了解課程所談，教師可參考簡報最後之小測驗讓學生作答，若是計分則可以發下答案單讓學生填答，或是讓學生在胸前或頭上比出「○」或「×」，可立即檢視學生之認知是否正確。	

教學活動流程	時間	評量方式 與重點	教學方法 及資源
<p>情形，有致死的危險。在心理上則會出現注意力不集中、心智發育遲緩等情況。</p> <p>□()5. 在 30 人以上的工作場所被騷擾的當事人可以依據內部申訴管道，直接向雇主提出性騷擾申訴。但是，如果性騷擾的行為人本身就是雇主，則是直接到當地縣市勞工局提出申訴。此外還可以透過刑法對騷擾者提出刑事告訴；以及透過民法的民事告訴程序對騷擾者提出民事賠償之聲請。</p> <p>正確答案為：1. ×；2. ○；3. ○；4. ○；5. ○</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>			

〈簡報教材〉 性別平等追追追

性別平等追追追

- 壹、民俗中的性別議題(八家將、祭祖、喪葬禮儀)
- 貳、跨性別、性傾向、同志、性霸凌議題
- 參、自我形象、性騷擾、戲劇及廣告中男女形象的比較的議題

1

壹、民俗中的性別議題 (八家將、祭祖、喪葬禮儀)

2

辣妹八家將 攜子上陣



資料來源：自由電子報
<http://www.libertytimes.com.tw/2009/new/feb/4/today-south5.htm>

3

辣妹八家將 攜子上陣

- 今(2009)年台東開元宵的陣頭中，出現一組辣妹八家將，臉譜、道具、走步與一般家將無異，但霸氣中仍難掩秀氣，其中還有一位媽媽級的女家將，帶著6歲的小兒子一起跳八家將。
- 這支辣妹八家將來自花蓮光復鄉北玄宮，以阿美族女生為主，年齡從16歲到23歲，是全台3支女子將團的其中一支，成軍3年，去年就在屏東阿猴媽祖杯全台灣八家將、官將首大賽中拿到亞軍。
- 資料來源：自由時報電子報
<http://www.libertytimes.com.tw/2009/new/feb/4/today-south5.htm>

4

蕭家祖祭百年首位女主祭— 蕭昭君

□女生正步走



5

性別平等 喪禮手冊：女兒也可捧神主牌

- 傳統喪禮禮俗逐漸融入性別平等觀念。內政部邀專家研擬「喪禮儀節手冊」，除建議子女都可協調捧神主牌，也將籌編同性伴侶、離異者計開參考寫法。
- 因應時代變遷，內政部今年一月籌組「喪禮儀節手冊」編撰小組，邀集南華大學宗教學研究所長陳美華等人擔任撰稿人，手冊分為六大章節，將性別平等、殯葬自主、尊重多元族群與宗教文化等概念，納入遺囑、喪期、喪服、追思會、殯葬文書等治喪事項內，手冊預計今年底出版。
- http://www.moi.gov.tw/dca/02manners_003.aspx
-

6

討論議題

- 過去八家將有所謂的行為禁忌：出陣之前須不近女色，即便夫妻亦不可行房，還須淨身沐浴。家中有喪事者，必須迴避。不得進入婦女產後月內房間、喪家。臺灣也有一些民俗儀式只限男子參加，女子八家將的形成有哪些特殊意涵？
- 聽完老師的說明，你認為生活中還有哪些習俗違反性別平等，想想看.....。

7

貳、跨性別、性傾向、同志、 性霸凌議題

8

澳洲護照性別欄 新增X選項

- 澳洲政府(100年9月)十五日宣佈，依消除歧視變性人及男女性向不明者新指導方針，澳洲護照今後會有三個性別選擇，分別為男性(M)、女性(F)及未定(X)(indeterminate)
- 參議員路意絲·普萊特(Louise Pratt)表示，新法規是項重大進步，將可改善一些特定旅客遭到的不良對待，這些人常因外表看起來和性別不同，而遭到盤問、甚至留置。
- 普萊特是澳洲第二位當選國會議員的出櫃女同志，也是第一位擁有變性人伴侶的國會議員。她的伴侶出生時是名女性，但現在被認為是男性。

9

Australian passports now offer 3 gender options



Senator Louise Pratt
The Associated Press
Posted: Sep 15, 2011 9:17 AM ET

資料來源：<http://www.cbc.ca/news/offbeat/story/2011/09/15/australia-passports.html>

美國首位變性人成為政府高官



美國總統奧巴馬近日任命首位變性人為美國商務部工業安全局高級技術顧問，她將負責管理國際貿易、執行國際條例、提升國家發展、保護國家經濟及網路安全。
這位名為艾曼達·辛普森的變性女子原名米契爾，在上世紀90年代通過變性手術從男性變為女性。她擁有物理學、工程學及高科學學位，並且還持有飛行指導師證書。
得到任命後，辛普森表示，作為總統任命的第一個變性人，她希望不久會有更多跟她一樣的人能夠進入政府工作，此次任命為更多變性人打開了希望之門。

資料來源：http://www.chinadaily.com.cn/language_tips/news/2010-01/06/content_9274264.htm

12

2000年「玫瑰少年葉永鋕」事件以及2011年新北市國一學生墜樓亡，還要有多少年輕生命殞落？



12

你會歧視同志或有不一樣性傾向的人嗎？



100年10月30日(星期日)聯合報A6版

13

詩肯柚木 5員工控主管性騷擾



員工工會愛契約色老闆罰60萬!

性霸凌

- 「性霸凌」指以身體、性別、性取向或性徵為題材，而加以譏笑、嘲諷、評論或侵犯。例如：開性器官的玩笑、傳遞具有性意味的紙條或謠言、男生間的「刷卡」、「捉鳥」、「脫褲子」、「阿魯巴」等涉及性器官的活動。



資料來源：namise.pixnet.net/blogpost/41639722

15

討論議題

- 周遭同學或親人是否有具女性特質的男生？你是如何與他們相處？
- 請檢視自己與同學相處的模式是否已構成性騷擾或性霸凌？
- 你個人或周遭同學有性別認同的困擾嗎？你知道如何尋求協助嗎？
- 你或親友、同學曾遭遇性騷擾嗎？你如何自保或協助他們？
- 你知道哪些與性騷擾或性霸凌有關的法律？

16

叁、自我形象、性騷擾、戲劇及廣告中 男女形象的比較的議題

17

法紙片人模特兒卡洛 28歲香消玉殞



男大生變紙片人

紙片人的悲哀

18

法紙片人模特兒卡洛 28歲香消玉殞

- 法國最著名的紙片模特兒伊莎貝拉·卡洛，傳出在11月17日香消玉殞，得年28歲，但消息直到現在才曝光，13歲就得到厭食症的卡洛骨瘦如柴，2007年義大利攝影家托斯卡尼在廣告上發起反厭食運動，就以她為主角，而照片中的卡洛讓人看得悚目驚心。照片中的伊莎貝拉·卡洛枯瘦如柴，模特兒界一度吹起紙片人風，卡洛算是發揮到了極致，身高165公分她，拍照時只有27公斤，義大利攝影家托斯卡尼拍攝了一系列，主題是反厭食症的廣告，就以她為主角。
- <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!HzQW42SFBQs8DFLQM8Pcg--/article?mid=1261>。

19

戲劇中的男性與女性比較表

男性	女性
高度冷靜，自信滿滿與果斷理性 高成就者，在男女關係中具宰制權，男性需主導才有出息。 男性成熟、老成更有魅力。 男性有專業能力，但不擅於看管小孩，照顧家務。 男性不擅於人際關係，不知如何和小孩談心。	故意醜化公領域的女性形象。 女性和男性出現的比例差距甚大(1:3)。 女性是年輕貌美，目的在討好男性。 女性若兼具多重角色，應該家庭與事業兼顧得宜。 女性是依賴男性的附屬品，決定權在男性，女性是花瓶。 女性習以美貌與身體取得權力。 女性成為暴力受害者，漸被認為正常。

資料來源：引自鄭如安《「男女大不同？」談媒體的性別再現》20

廣告中的男性與女性比較表

男性	女性
男性在外貌上陽剛、有力。 先天是領袖與發號施令者。 男性是家庭高經濟財貨的提供者。 窺視女人是男人的本性。	女性是屬於家庭的動物，與家庭產品密不可分。 女性的天職是照顧者。 女性如上職場，則需家庭與事業兼顧 女性是接受指令的服從者。 女性的價值產生於男性的肯定中。 女性之間存在永恆的美貌競爭。 美貌迷思、物化女性。

□ 青木瓜四物飲廣告

資料來源：引自鄭如安《「男女大不同？」談媒體的性別再現》

討論議題

- 如果你發現某一廣告含有性別歧視，如果你具有購買該產品的消費能力，你會怎麼做？如果你不具消費能力你又會怎麼做？
- 還有哪些廣告或節目有性別歧視或性別刻板化的情節，請說說看…。
- 你滿意你的自我形象嗎？你願意付出相紙片人的代價嗎？請討論…。

22

與生涯相關的討論議題

- 我是男生，我想成為「男」丁格爾或傳統上女性為主的職業，有困擾嗎？為什麼？
- 我是女生，我想成為消防員或傳統上男性為主的職業，有困擾嗎？為什麼？
- 你有觀察到今日臺灣社會對少數性別從事某一行職業或活動的情形嗎？請說說看有哪些行職業或活動。
- 請思考自己未來的升學科技或職業選擇，會受性別因素影響嗎？

23

期待我們的社會不再有歧視，
期待性別平等讓每一個人
展現潛能，發揮所長。

24

性別平等小測驗

你都答對了嗎？

- () 1. 為確保家族祭祀制度的傳承，長輩過世時僅能由兒子或男性晚輩右手持之，引導家族行奠。
- () 2. 性霸凌指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人的性別特徵、性別氣質、性別傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅，但並非屬於性騷擾的行為，因此罵人死gay、娘炮、娘娘腔、男人婆等，都算性霸凌。
- () 3. 廣義上的同性戀族群可包含L（女同性戀）、G（男同性戀）、B（雙性戀）、T（跨性別）等四大族群。

25

性別平等小測驗

你都答對了嗎？

- () 4. 罹患厭食症，除了體重不正常的減輕、女性月經不規則或不來，更會導致嚴重營養不良、皮膚乾燥、貧血、骨質流失、心臟功能降低、低血壓等情形，有致死的危險。在心理上則會出現注意力不集中、心智發育遲緩等情況。
- () 5. 在30人以上的工作場所被騷擾的當事人可以依據內部申訴管道，直接向雇主提出性騷擾申訴。但是，如果性騷擾的行為人本身就是雇主，則是直接到當地縣市勞工局提出申訴。此外還可以透過刑法對騷擾者提出刑事告訴；以及透過民法的民事告訴程序對騷擾者提出民事賠償之聲請。

26

