

成年禮

「成年禮」是我國流傳已久的古禮，所謂「男子二十弱冠，女子十五及笄」，表示一個人從孩童、少年進入了成人自我成熟的新階段。這是一種生命的禮儀，在歷朝社會中，通過這個儀式的人，才會被認定為成年人。



3歲
垂髻

9歲
總角

15歲
束髮

20歲
弱冠



3歲
垂髻

8歲
總角

15歲
及笄

「成年禮」其意義有下列四點：

第一、自我肯定：過去都是靠父母、靠師長，現在我成人了，我要自我肯定，做自我的主人。一個人能肯定自己生命的價值，就能開發無限的潛能。

第二、承擔責任：現在成年了，自己的責任，家庭的責任、社會的責任、國家的責任，我都要能擔當。在成長過程，難免會遇到風霜雨露，要培養承擔的勇氣，才能成長，才有力量。透過成年禮莊嚴的儀式，喚起對生命的認識，肯定自己存在的意義，進而健全人格，肩負起對自己、家庭、社會的責任。

第三、心智成長：自己不是小孩子了，不是像過去那樣愚昧不懂事，知識慢慢健全，心理也逐漸成熟，故發願要去除壞習氣，做人處事，都能循規蹈矩，要建立好觀念，學習為自己的行為負責，散發光與熱，創造成就自己、成就他人、成就社會的人生，這就是心智的成長。

第四、感恩回饋：成年後，就要獨立自主，禮讚生命，感恩生命。往昔多少歲月，在懵懂無知中過去了，今天成年長大了，懂事明白了，我要回饋父母，幫助朋友，造福社會。懂得感恩回饋，才是一個富有的人生。

「成年」的定義，並不是年齡的累積，而是在心理上，能自我醒悟，凡事肯擔當、知奉獻，懂得隨時將歡喜給人，給人良好的示範榜樣，就是自我成熟。目前我國刑法滿 18 歲為成人，民法滿 20 歲為成人，無男女之分。

越南寧順省占族少女成人節



同越南各地其他少數民族的少女不同，寧順省占族婆尼教少女一定要接受成人禮的洗禮才被承認為成年人。新春伊始，春節喜慶的氛圍還未散去，2月3至5日，富有占族文化特色的少女成人節就要進行了。占族少女成人節要精心準備和很下功夫的，是富有占族文化特色的一種習俗。9歲至15歲的少女才能接受成人節洗禮，一般每次就給3、5或7名少女進行成人禮儀，舉辦歷時3天。

第1天，少女的家人要準備必須貢品；第2天，家屬和鄰居一起過來幫忙準備；最後一天就是成人禮儀舉行的時候。快要洗禮的少女在屋外洗浴完畢後穿上了漂亮的傳統服裝、打好扮、帶好首飾、頭髮綁好後就被帶進已經準備好的行禮屋(這是成人禮儀舉行的地方)。

少女一一步入行禮屋，大師把少女的兩邊鬢毛和劉海減掉，這一禮儀體現了對母親的感恩之心和對聖神的崇敬之情。成人節的各種禮儀完畢後，少女就滿面笑容地接受親人好友送給的禮物和祝福，這些禮物就是占族少女的陪嫁。成人節的結束標誌著占族少女已真正成為成年人，開始進入人生路上新的發展階段，可以對自己未來發展道路自主決定。

越南縫瑤族的成年禮-過僧禮

在越南各個民族的文化生活中，瑤族的「過僧禮」是一種極具特色的文化。作為瑤族的支系之一縫瑤族認為沒有舉行過僧禮的人，去世後靈魂將無法見到祖先、不被承認是盤王的後代。特別是男人、年紀再大如果沒有舉行過僧禮也等於未成年，沒有資格參加村裡各種宗教儀式和共同事務。



瑤族男子自出生、長大成人到回到大山母親的懷抱，必須經過至少一次的過僧禮。尤其是縫瑤，從未舉行過僧禮的男人是很難談婚論嫁的。過僧禮是縫瑤男性一生中最重要的儀式。該禮儀的舉行標誌著這個男人已經成人，並能證明其在社會上的地位。芒族、岱依族、山澤族等少數民族也有過僧禮，但是為希望成為巫師的人舉辦，而對瑤族來說，這是為男人舉辦的成人禮。

紅瑤一般在男人 12 至 30 歲時舉行該禮儀，長衣瑤為 11 至 19 歲，而縫瑤則在 11、12 歲時就舉辦過僧禮了。與高平省錢瑤族男人結婚後才舉辦過僧禮不同，縫瑤族姑娘是不會看上沒有舉行過僧禮的小夥子的。

過僧禮舉行當天也是瑤族的節日，儀式很繁瑣。這一天全村人同全家人共同見證並祝賀正式成年的男子。因此過僧禮花費很大。每個家庭要提前兩三年準備祭品。他們要選好日子，兩三年前就要準備各種食品 and 數十頭豬了，還要請巫師主持祭祀儀式。由於是群眾性活動，因此鄉親們都會參加，並連吃兩三天。

為準備過僧禮，參加儀式者要注意很多禁忌。儀式舉行前，行禮男子要洗漱乾淨，多做善事，不得進食狗肉，不得過性生活，不得殺生。不僅行過僧禮的男子，就連參加儀式的人也不得違反上述規定。



辦過僧禮約需兩三天，巫師將設祭壇。人們把行禮少年抱上祭壇，祭祀儀式結束後，他將倒在下麵的一張網上。這張網類似蜘蛛網，下面有三四個人托著，還墊著被子。男子從祭壇上掉下來後，將送回家吃喝。如果當上巫師，那麼舉行過僧禮後就可以從事這項工作，並可以為其他人舉辦過僧禮。過僧禮上還表演多支舞蹈，是本土宗教儀式中音樂、舞蹈等各種藝術門類的總和。

印尼的成年禮-銼牙齒避邪

當地人認為人的 6 顆門牙分別代表著慾望、貪婪、憤恨、焦慮、空想以及嫉妒六種罪惡，如不銼平門牙則無法擺脫邪惡成為大智大勇者；因此男孩 17 歲、女孩 15 歲的時候將舉行銼牙儀式。

所謂銼牙儀式就是將上頷的 6 顆門牙銼平，被銼牙者在儀式舉行之之前須身著傳統民族服裝在空房裡隔離 3 天，銼下的殘牙要裝進染黃的椰殼裡，埋在祖宗的神龕旁。儀式進行的過程中一般還有「加美蘭」樂隊奏樂助興，富庶之家還會請皮影戲團來唱大戲。



泰國的成年禮-男孩成年出家為僧

過去泰國男孩年滿二十歲，便要入寺為僧，一般為期三個月，表示已屆成年，並對父母報答養育之恩，連國王也不例外；但現在已不同了，出家的年齡和時間沒有規定，少則三天便可還俗，但也可終身為僧，常伴我佛。

男孩長大不出家為僧，在泰國是一種羞恥，得不到人們的尊敬。因此在泰國，父母送兒子入寺為僧是一個十分隆重的日子，因為一旦袈裟披身，到處受人尊敬，並且泰國人認為入寺為僧合經誦佛，能使父母延年益壽，而且在佛門內可戒絕放蕩的生活。



初入佛門，除了準備自己的衣物外，還須要帶三座小佛塔及一些禮佛奉師的物品。入寺前的一天，男子在家先由親人將頭髮剃光，然後向親友懺悔，請求親朋戚友寬恕他以前所做的一切過錯。隔天一早，他便披著僧衣，在親友的護送下入寺為僧。新僧身披白布，與父母親友同進佛堂參謁高僧，經高僧一番訓示後，新僧才能披上黃衣。新僧入寺後的隔天，即與眾僧一起回家施禮化齋。然而此時父母見子，也不得以子相認。

按照慣例家人會為進入佛門的子弟籌備戲樂節目藉以助興，親戚朋友紛紛攜帶禮物登門相送，而一些少女還會被邀手捧禮佛物品列隊送行，而少男則裝扮成各種鬼怪模樣，在新僧前歌舞，或做出種種誘惑的姿態。當送行隊伍抵達佛寺後，要繞寺三圈，同時要撒零錢於地，以濟眾人，然後才步入佛寺大殿。

緬甸部落：女性面部紋身標誌成年

在緬甸，只有上了年紀的女子才擁有她們標誌性的面部紋身。在這裡，紋身是成人的標誌。一個女孩年齡達到 12-14 歲後，就被認為可以紋身了。



古時候這些部落的女子因美麗聞名，因此會有歹徒潛入村中侵犯女性。為了解決這個問題，部落長老下令在少女的面部刺青，以降低她們的吸引力。漸漸地，這個傳統在村莊內根深蒂固，反而成為了美的標誌。從上世紀 50 年代，這個傳統被官方正式取締。隨著時間的推移，依然遵循這個傳統的女性變得像活化石一樣珍貴稀少，吸引著獵奇的人們的目光。

台灣原住民各族成年禮

【鄒族】

成年禮是在軍神敵首祭終了後，老人輩集於會所，青年輩則在會所前廣場集合。要升入青年級的少年則排列在會所入口，然後走上會所，由老人持杖擊打臀後，並大聲教誨：「你們今後已成人，不得再貪玩，要遵守祖先遺俗，勇敢勤勞，不得怠惰！」，然後至各氏族家繞一周後到頭目家門口，由頭目手持大酒杯，各人逐次飲酒少許後歸家，更換青年應穿戴的冠服後，再入會所廣場參加舞蹈。



【阿美族】

成年禮的舉行都與豐年祭同時舉行，其目的顯然是以便一個新的世代與既入級之成人間之整合。將要參加成年禮的青少年，之前他們常會秘密組織起來進行訓練，奮發練習跑步、摔角、跳舞等，所以到了正式成年禮時，他們都已訓練有素。南部阿美族少年舉行成年禮時，都必須在海濱搭起帳棚住宿兩碗，參加海岸的捕魚競賽。捕魚競賽結束後，各自歸社，有其姊妹或女友出迎，贈以新衣飾，帶羽冠，飲宴歌舞，歡欣慶賀，持續數日方休。



【賽夏族】

成年儀禮與祭軍神一併舉行。以前，祭軍神的青年，都要飲祭敵首之酒，因此取得成年資格。但現在已無此儀禮。賽夏族的成年儀禮與祭軍神一併舉行。以前，祭軍神的青年，都要飲祭敵首之酒，因此取得成年資格。但現在已無此儀禮。



【泰雅族】

泰雅族男子若出草頭或獵到鹿、羌、山豬，就具有資格，表示已是成年男子。女子則須擅於紡紗、織布，才可在面部刺青。也有女孩子月經來潮，就被認為長大成人，而在額頭上刺青。女子結婚後再在面頰兩邊刺青。



【魯凱族】

儀式是先禁食五天，再選擇一天舉行示膽會，成功者才能成為正式一員。到了青年期還必須跨越一個儀式才為成為成年人。入級者需在會所內由長老用毒草抽打全身，寓意為藉此打去以往所有的不良品行和不潔的身體，並接受長老的教誨。這些青年的家中都需釀酒，並未青年準備全套嶄新服飾，齊集會所前，為進級者慶賀。



【布農族】

成長禮在新年後三天舉行。要升入青年級的人在會所集合，一邊唱敵首歌，一邊持酒瓢向敵首撒酒做祭。這一天，全社女子禁止到屋外。儀式完了後，軍事領袖會告知青年應負的責任及規則，之後，青年們便開始執行警衛部落的工作。



