112 學年臺北市立松山家商 性別平等 教案

教學科目(領域)	室內設計	教學班級	216. 217
教學單元	『室內住宅空間設計』平 面規劃	教學日期時間	113. 3. 20
教學教師	張文諺	教學地點	製圖教室

-、教材內容

- 1. 藉由國科會針對校園性別友善空間例子包含 a. 廁所盥洗室(性別友善、無障礙及特殊需 求等)b. 更衣淋浴空間 c. 健康中心及哺乳室 d. 韻律、舞蹈、美容教室、體適能教室等 e. 住宿空間 f. 其他空間(樓梯、廊道、停車或隔間處理等)g. 特殊構造或材質處理場域 較常見之性別友善需求之場域設計官方網站內容,並運用網路專案設計案例的呈現,使 學生了解性別平等與友善空間設計宣傳之重點。
- 2. 藉由性別平等議題的討論、分析,使學生建立空間設計中性別友善的設備設置重點與 設計者的責任。
- 3. 藉由議題的討論的呈現,使學生明瞭空間、設備等設計建置的功能。

二、教學重點

- 1. 泡泡圖: 友善空間、性別友善需求、建築設備或私密安全性空間等與住宅連接關係。
- 2. 平面配置:玄關、客廳、餐廳、衛浴空間、主臥室、書房等設置計畫。

三、教學資源

- 1. 實物投影機。
- 2. 單槍投影機。
- 3. 室內設計製圖實作。
- 4. 網路YouTube/平板電腦/line。

單元 目標

教

學

研

究

能瞭解性別友善空間議題,運用水平創意法,並能依此空間配置與設備需求。

膏、準備活動:

- 1. 引導學生對性別平等與性別友善在台灣相關的設計案例。
- 2. 探討並列出空間設計、設備等營造友善空間得策略方法。
- 3. 搜尋國科會針對校園性別友善空間例子包含 a. 廁所盥洗室(性別友善、無障礙及特殊需 求等)b. 更衣淋浴空間 c. 健康中心及哺乳室 d. 韻律、舞蹈、美容教室、體適能教室等 e. 住宿空間 f. 其他空間(樓梯、廊道、停車或隔間處理等)g. 特殊構造或材質處理場域 較常見之性別友善需求之場域設計與宣傳。
- 5. 從專題案例中討論學生響應性別友善尊重等議題從生活中來落實性別平等的轉型。

貳、發展活動:

- 1. 概念發想-泡泡圖:設計規畫中分析室內空間設計中空間友善、性別友善需求、建築設 備或私密安全性空間為主從空間的設計操作。。
- 2. 設計實作-室內住宅空間設計:
 - (1)主空間:客廳、餐廳、主臥室、小孩房。
 - (2)附屬空間與設備:玄關、男、女浴廁、更衣室、陽台。

參、綜合活動:

- 1. 教師經由開啟學生生活經驗,配合教師多媒體、設計案例之講解,讓學生實際體操作, 教師經由課堂巡視發現學生問,或進行個別化指導、或歸納問題全班綜合性解答。
- 2. 教師進行歸納總結:從空間設計中建構性別平等空間之設計重點與製圖方法步驟。

教

學

活

動

112 學年臺北市立松山家商 性別平等 學習單

教學科目(領域)	室內設計	教學班級	216. 217
教學單元	『室內住宅空間設計』平面規劃	教學日期時間	113. 3. 20
教學教師	張文諺	教學地點	製圖教室

全國中等學校家事類科技藝競賽 105 年室內設計組數科試題:藝術工作者單身住字設計



全國高級中等學校105學年度家事類學生技藝競賽

2016 National Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【室內設計組】術科測驗試題

題目:藝術工作者之單身住宅設計

一、使用需求:

業主(男或女自訂)是位大學已畢業三年的青年,主要從事編繳藝術工作(如,壁掛地毯、蠟染布料、毛線飾品、刺繍)。除了大部分時間在家中進行編纖相關活動,業主對其他藝術與工藝品也有高度與趣,開暇時間享受把玩、蒐集、及陳列文創藝品的偏好。但是限於都會區房價高、空間窄小,基地需要加以充分運用。是故,該空間除了需具備個人之生活起居機能,如睡眠、衣物存放、書報、雜誌及餐具之收納角落、簡易調理台(或吧台;但瓦斯爐非必要設備)、水槽、小冰箱等外,也需一個多功能的工作環境,使之可於不同時段使用筆電上網、用餐、看電視;進行編織工作、放置編織素材及工具之檯面、櫥櫃及抽屜。由於需求多,具變通性的空間規劃及家具(如,寢具、窗簾、壁掛電視、桌、椅、展示架、層板、吊櫃),便成為此次設計的重點。儘管如此,規劃時不需考量空調設備、冷熱水與照明等環境控制設備、線路配置、以及裝修審查等技術性問題。另,洗衣機或烘衣機設定為衝浴內可放置的設備。

二、基地規模:

- 本基地位於台中市的某公寓頂樓,其樓地板面積,以牆間淨寬計算,總長為890公分, 寬為544公分,合計13.8坪(不包含浴室、廁所與陽台)。
- 2. 樓層淨高:350公分。
- 3. 外牆厚度:15公分。
- 4. 樓板厚度: 12 公分。
- 5. 樑深 50 公分、寬 35 公分。
- 6. 其餘相關尺寸以圖示為基準。

三、翩面要求:

除透視圖外,請將各圖面分開繪製於單張描圖紙上,標示圖名及比例尺(不需要考慮 建築之樑柱結構、配線、管道間與排水等問題)。合計必須繳交四張圖。

- 1.平面圖:比例為 1/30,必須繪製基地範圍之平面圖(含外牆、大門與隔間牆、舖面材質、家具與陽台等)。此外,室內空間依照業主的需求所進行規劃設計之家具或隔間牆,以及材料等,必須加以標示與說明,但不需標示尺寸。(25%)
- 2.立面圖:比例為1/20,繪製任一向立面圖(至少需兩牆問寬),以顯現使用者性別及設計風格。不需標示尺寸(25%)
- 3.剖面圖:比例為 1/20,請挑選正面或側面繪製其剖面圖,圖面必須包含天花板、地板 與家具等,同時必須標示相關尺寸以及所使用之材料。(20%)
- 4 室內透視圖:請自行選擇該空間中最精彩的一個角度,採一點或二點透視法,透過表現 技法及色彩運用,呈現該室內空間的氛圍與質威(所採用之材料)。請將國際宣觀於現 圖繪製於單張硬紙板上。(30%)

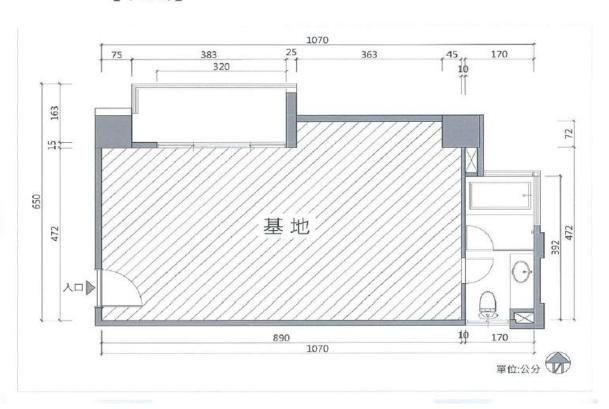
105

- 請注意陽台空間不可違建,也不可打掉既有牆面或變更開口。
- 6.雖然本次基地範圍不包含浴室、厕所與陽台等空間,但相關圖面的製或標註。

112 學年臺北市立松山家商 性別平等 學習單

教學科目(領域)	室內設計	教學班級	216. 217
教學單元	『室內住宅空間設計』平面規劃	教學日期時間	113. 3. 20
教學教師	張文諺	教學地點	製圖教室

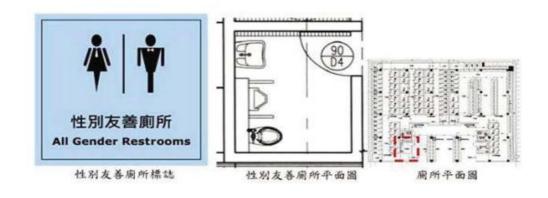
【平面圖】



案例 1 泰安服務區北上側大型車停車場廁所增建工程設計

為了打造人性化、生態化、兩性平權及智慧化的廁所增建性別友善廁所

- 1. 廁間之隱私性考量廁所空間大小之考量區域等不同廁間。
- 2. 廁所空間使用之尷尬性考量。
- 3. 廁所空間色彩需打破性別刻板印象。



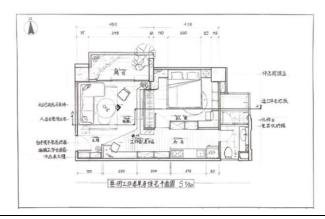
教學主題 性別平等/學生作品

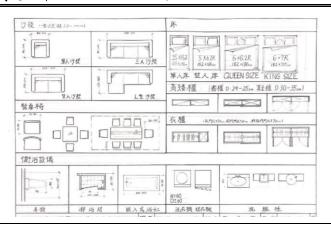
使用教科書 教師自編教材

學生作品:216、217 班

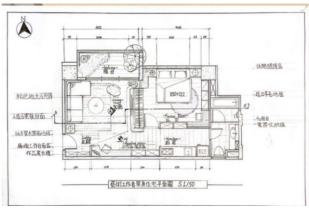
授課教師

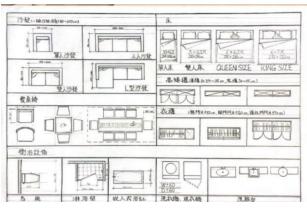
張文諺

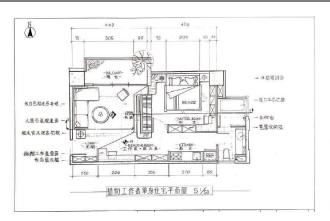


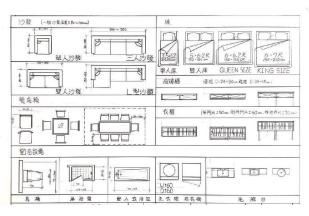


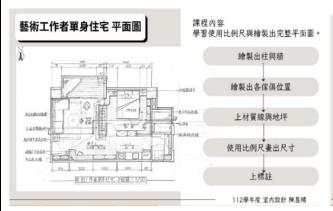
授課單元: 『室內住宅空間設計』平面規劃

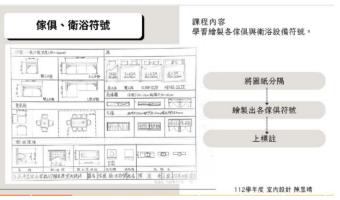












教學主題	性別平等/學生實作課程紀錄	
使用教科書	教師自編教材	授課單元: 『室內住宅空間設計』平面規劃
授課教師	張文諺	學生作品:216、217 班











