

113 年度自學進修技術型高級中等學校畢業程度

學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本！

請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤！

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 **2B** 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1.下列各組「 」內的字，何者讀音兩兩相同？

- (A)依「傍」／「傍」徨 (B)靠「攏」／「壟」斷
(C)爐「灶」／「杜」絕 (D)「檻」尬／「鑑」賞

2.下列何者沒有錯別字？

- (A)木棉花大得駭人，是一種耀眼的橘紅色，開的時候連一片葉子的襯托都不要
(B)一旦我們開拔前進，就得以破斧沉舟的決心挺進到底，不再回頭張望
(C)柴油車輕輕晃，輪聲吱嘎，蜿蜒曲折地通過一個又一個的隧道和小站
(D)有一位師傅帶來一條兩頭蛇，放在一隻布袋裡，攤上有狀極崢嶸的圖片

3.試閱讀黃信恩〈肚痛帖〉的文句：「日子總在反抗與無奈中無聲前行，沿著醫學院的訓練路途，我的知識與字彙隨著原文書而增厚，不知不覺，竟開始漸漸讀懂爸書寫的肚痛帖。」由此段可知兒子的心態轉變為何？

- (A)從無奈接受到逐漸理解 (B)從積極爭取到消極委靡
(C)從悶悶不樂到欣喜若狂 (D)從勉強接受到抵死不從

4.運用反詰句可加強語意，增加文句變化。下列何者使用「反詰」語氣？

- (A)知否？知否？應是綠肥紅瘦
(B)來日綺窗前，寒梅著花未？
(C)出師一表真名世，千載誰堪伯仲間？
(D)座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕

5.杜甫〈旅夜書懷〉：「飄飄何所似？天地一沙鷗。」二句主要抒發作者的何種心情？

- (A)追求自由奔放的灑脫 (B)漂泊無依不定的感傷
(C)勇於不畏艱困的勇氣 (D)嚮往離群索居的淡然

6.下列與年齡相關的詞語，何者使用錯誤？

- (A)正值「弱冠之年」的他，誓言努力開創未來前途
(B)已屆「知命之年」的他，仍像小孩似的天真無邪
(C)「束髮之年」的他，總喜歡倚老賣老地教訓他人
(D)「古稀之年」的他，一點都沒有老態龍鍾的樣子

7.「昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」一詩所言為何人？

- (A)李商隱 (B)王維 (C)高適 (D)李白

8.閱讀下文，推斷下列何者與其主旨較無關聯？

「我只能說這很辛苦，我努力了很久。重點不在於得獎，而在於永不放棄的精神。如果你有夢想且為此奮鬥，這正是對夢想的考驗，不管你被拒絕多少次、跌倒或是受傷害，你都要勇敢地站起來，繼續大步向前行。」(改寫自 2019 奧斯卡金像獎最佳原創歌曲獎得主女神卡卡得獎感言)

- (A)好成績是靠苦練 (NBA 咖哩小子 柯瑞)
- (B)我們這一代需要的不是運氣，而是勇氣 (沈芯菱)
- (C)一日充實，一日安穩；一生充實，一生無憾 (李奧納多·達文西)
- (D)成就偉大的唯一方法，就是深愛你所做的事 (史蒂夫·賈伯斯)

9.下列哪一句選項中的數字是「虛數」，並非實數？

- (A)孟母三遷
- (B)三更半夜
- (C)三折肱而成良醫
- (D)三顧茅廬

10.王羲之在晉穆帝永和九年時寫下〈蘭亭集序〉，而永和十一年時，王羲之告誓辭官。依據〈蘭亭集序〉：「永和九年，歲在癸丑。」判斷王羲之辭官那年的干支歲次為何？

- (A)辛亥
- (B)甲寅
- (C)壬子
- (D)乙卯

11.〈漁父〉一文中，漁父歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」意在勸屈原抱持何種處世態度？

- (A)君子不器，多自充實
- (B)固守節操，堅持理想
- (C)積極用世，寧死不屈
- (D)隨俗方圓，與世推移

12.臺灣諺語中含藏許多古人智慧，意味深長，值得細細體會。下列臺灣諺語與成語／熟語的配對，何者有誤？

- (A)大隻雞慢啼：大器晚成
- (B)龜笑鰲無尾：五十步笑百步
- (C)一枝草一點露：天生我材必有用
- (D)種匏仔生菜瓜：大智若愚

13.下列文句「」內的語詞，何者沒有自謙之意？

- (A)感謝您指教「不才」的我
- (B)歡迎光臨「小店」參觀
- (C)望先生給「鄙人」指點
- (D)請「閣下」到庭院賞梅花

14.「生離死別」是文學中常見的主題，蘇軾曾因為思念妻子，寫下自己在夢裡見到妻子時「相顧無言，惟有淚千行。」下列文句，何者情境與此句話最相近？

- (A)留戀處，蘭舟催發
- (B)執手相看淚眼，竟無語凝咽
- (C)懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋
- (D)便縱有、千種風情，更與何人說

15. 桃花源安樂祥和，下列何句可以看出桃花源中淳厚善良、熱情待客的民風？
(A) 其中往來種作，男女衣著，悉如外人
(B) 黃髮垂髫，怡然自樂
(C) 便要還家，設酒、殺雞、作食
(D) 阡陌交通，雞犬相聞
16. 下列關於「詞」這種文體的說明，何者正確？
(A) 「詞牌」是填詞時所依據的樂譜，也是詞的題目
(B) 詞在發展的過程中出現「豪放」一派，但仍以「婉約」為正宗
(C) 又稱長短句，因為詞的字數、句數等都很自由，沒有固定格式
(D) 依詞的片數多寡，可以區分為小令、中調、長調
17. 〈髻〉：「每年的七月初七，母親才痛痛快快地洗一次頭。」作者母親可以在秋季的乞巧節痛快洗頭，下列哪句文句所描述的季節與此相同？
(A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
(B) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開
(C) 晨起開門雪滿山，雪晴雲淡日光寒
(D) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風
18. 下列各組的成語解釋，何者正確？
(A) 牛角掛書：指人讀書不深入
(B) 標梅之年：指男子到了適婚年齡
(C) 萬人空巷：指所到之處空蕩，人煙稀少
(D) 八拜之交：指結拜為兄弟姊妹的關係
19. 〈庖丁解牛〉：「良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。」文中解牛境界由低到high依次為？
(A) 良庖、族庖、庖丁
(B) 族庖、良庖、庖丁
(C) 庖丁、良庖、族庖
(D) 庖丁、族庖、良庖
20. 下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？
(A) 小明在家具展中，選購了一「座」立燈
(B) 秋天的景色，就像一「副」優美的圖畫
(C) 剛走出家門，一「襲」冷冽的寒氣就直透體內
(D) 桌上那一「棵」鳳梨，看起來十分香甜可口
21. 下面哪一篇文章符合道家老子「小國寡民」的精神？
(A) 〈岳陽樓記〉
(B) 〈大同與小康〉
(C) 〈醉翁亭記〉
(D) 〈桃花源記〉

- 22.歷代文人常有許多不同的稱號，代表其在文學史上的地位與貢獻。下列稱號與文人的對應，何者正確？
(A)隱逸詩人之宗：陶淵明
(B)北宋文壇領袖：范仲淹
(C)古文運動之先驅：韓愈
(D)天下第一流人物：歐陽脩
- 23.以下文句中所指稱的行業，哪一個選項最適切？
(A)劉伶借問誰家好 / 李白還言此處佳：酒館
(B)此處春光常綺麗 / 誰言花事已闌珊：美容院
(C)是留侯橋邊拾起 / 看王令天上飛來：書局
(D)無時巧婦難為力 / 歉歲司農費盡心：花店
- 24.下列成語與人物的配對，何者錯誤？
(A)東床快婿：王羲之
(B)才高八斗：曹操
(C)小時了了：孔融
(D)破釜沉舟：項羽
- 25.對於「死亡」的忌諱不直言，產生了不少替代詞語，例如：「一命嗚呼」意指「死亡」，下列何組皆可指稱「死亡」？
(A)駕鶴西歸／撒手人寰
(B)日薄西山／危在旦夕
(C)溘然長逝／行將就木
(D)天人永隔／病入膏肓。
- 26.請判斷以下詩句的主題，最可能為何？
「紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。」(李清照〈一翦梅〉)
(A)邊塞之作
(B)送別之作
(C)閨怨之作
(D)思鄉之作
- 27.「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」為十二時辰。如果你得到情報，長安城即將在「辰時」發生爆炸案，請問應是下列何者？
(A)7～9 時
(B)9～11 時
(C)11～13 時
(D)13～15 時
- 28.〈師說〉：「是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻，如是而已。」下列何者最符合作者所要強調的道理？
(A)教師是創造所有其他職業的職業
(B)老師是什麼，比他教什麼重要
(C)一位好老師就像一根蠟燭，燃燒自己，照亮別人的道路
(D)我所遇見的每一個人，都可能是我的老師，因為我從他們身上學到了東西
- 29.下列文句所描述的季节，何者與「寒蟬淒切」相同？
(A)風霜高潔
(B)佳木秀而繁陰
(C)水落而石出
(D)野芳發而幽香

- 30.透過以下線索：「功蓋三分國，名成八陣圖」、「出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟」、「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」、「躬耕南陽」，可推知此人是誰？
(A)張良 (B)杜甫 (C)諸葛亮 (D)司馬遷
- 31.黑色，曾經在黑人小孩的心目中，代表著骯髒、怯弱、卑劣和下賤。有一黑人小男孩問：「黑色的氣球能不能飛？」美國黑人民權運動領袖金恩回答：「氣球能不能飛，不是看它的顏色，而是看它裡面有沒有氣。」金恩的回答涵義為何？
(A)世界上有各式各樣的人才，應該要懂得欣賞別人的長處並包容短處
(B)種族歧視來自人們的無知，也來自於不了解某人的種族與生平背景
(C)要認知並運用彼此的差異，才能互助合作並發揮所長一起達成目標
(D)膚色不能決定才智與地位，評斷一個人最重要的是人格特質和能力
- 32.〈赤壁賦〉：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」這句話的意思是什麼？
(A)宇宙萬物的本體不曾改變 (B)人算不如天算
(C)人生短暫而渺小 (D)壽命長短全看個人造化
- 33.張潮《幽夢影》云：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」若依此說，下列何者為適合秋天閱讀的作品？
(A)〈蘭亭集序〉 (B)〈庖丁解牛〉
(C)〈賈探春敏慧興利〉 (D)〈臺煤減稅片〉
- 34.依據〈種樹郭橐駝傳〉一文，郭橐駝種樹成功的訣竅為何？
(A)順木之天，以致其性
(B)旦視而暮撫，已去而復顧
(C)愛之太恩，憂之太勤
(D)爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密
- 35.《史記·項羽本紀》：「項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：『書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。』於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。」依據上文，推知項羽是個什麼樣的人？
(A)虎頭蛇尾 (B)允文允武 (C)喜怒無常 (D)天資聰穎

36. 下列文句，何者沒有「兩相比較，後者為佳」的涵義？
(A) 禮，與其奢也，寧儉
(B) 與其詛咒黑暗，不如點起一支蠟燭
(C) 天涯何處無芳草，何必單戀一朵花
(D) 與其從辟人之士也，孰若從辟世之士哉
37. 下列何句最足以顯示范仲淹以天下為己任的胸襟？
(A) 去國懷鄉，憂讒畏譏
(B) 心曠神怡，寵辱偕忘
(C) 是進亦憂，退亦憂
(D) 政通人和，百廢具興
38. 〈長干行〉：「十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫台。」上述詩句描寫商婦的什麼情形？
(A) 初嫁時的嬌羞不安
(B) 婚後的恩愛依戀
(C) 思念丈夫的愁苦情緒
(D) 對婚姻的憧憬與幻滅
39. 中秋節月圓人團圓，但因國內疫情(COVID-19)確診數持續攀高，許多外地工作的遊子不敢返鄉。面對此種現象，下列何者最有可能是莊子的回應？
(A) 暫不返鄉，可以減少交通費支出，外地生活不容易，能省則省
(B) 若要返鄉，務必遵守疫情各項規範，切勿以身試法，害人害己
(C) 暫不返鄉，以視訊方式隔空團圓，也是不錯的選擇，隨順自然
(D) 排除萬難也必須返鄉，為人子女，孝順父母是天經地義的法則
40. 〈晚遊六橋待月記〉：「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉？」文中「此樂」指的是不同於凡俗的賞玩之情，對於袁宏道而言，下列何者是西湖最美的景致？
(A) 早晨的煙霧和傍晚的山間風光
(B) 夜晚月光下的景色
(C) 春日遊人如織的盛況
(D) 梅花、杏花、桃花依序綻放的奇景
41. 下段文字出自〈飛魚的呼喚〉一文，下列何者最適合表達此段文字的旨意？
「達卡安，明天到學校，要好好唸書哦！」夏曼·達卡安說：「會抓魚沒啥了不起，不會認字，將來永遠都是臺灣人的工人，永遠被使喚做東做西，一絲尊嚴都沒有。唸書不是將來要做大事，而是讓你有一點機會選擇自己想要做的工作。」
(A) 做工沒尊嚴，別做臺灣人的工人
(B) 會抓魚沒什麼了不起
(C) 讀書使你將來能夠做大事
(D) 讀書讓你擁有工作選擇權

- 42.鄭愁予〈錯誤〉：「東風不來，三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／跫音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩」，有關以上詩句的說明，下列何者正確？
- (A)「柳絮不飛」比喻歸人尚未歸家
 - (B)「春帷不揭」象徵思婦堅貞自守
 - (C)「你底心如小小的寂寞的城」說明歸人歸期未定的無奈
 - (D)「恰若青石的街道向晚」為「恰若青石的向晚街道」的倒裝句
- 43.下列何者的意涵與《論語》中「用之則行，舍之則藏」一句最為接近？
- (A)窮困則獨善其身，顯達則兼善天下
 - (B)不以物喜，不以己悲
 - (C)不在其位，不謀其政
 - (D)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- 44.探春推動財務新措施，以四點說明她的園林經營理念：「一則園子有專定之人修理，花木自有一年好似一年的，也不用臨時忙亂；二則也不至作踐，白辜負了東西；三則老媽媽們也可借此小補，不枉年日在園中辛苦；四則亦可以省了這些花兒匠、山子匠、打掃人等的工費。」根據上文，下列何者是探春考量的經營策略？
- (A)建立領袖制度
 - (B)培養專業人才
 - (C)降低員工薪資
 - (D)發揮產業價值
- 45.孟子推崇孔子是「聖之時者」，因為孔子「可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕。」下列何者正可詮釋孔子行事的通權達變？
- (A)君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比
 - (B)君子不重則不威，學則不固
 - (C)君子病無能焉，不病人之不己知也
 - (D)君子成人之美，不成人之惡
- 46.鄭炯明〈乞丐〉：「我走在黑暗的小巷／沒有人看我一眼／我蹲在閃爍的陽光下／沒有人看我一眼／我躺在公園的椅子上／沒有人看我一眼／我暴斃在一家店鋪的門口／卻吸引成群看熱鬧的人。」此詩反映什麼樣的社會現象？
- (A)治安敗壞
 - (B)人性冷漠
 - (C)貧富懸殊
 - (D)教育失敗
- 47.《郁離子·鄙人學蓋》：「雖失時在命，而不可盡謂非己也。」這句話的意思為何？
- (A)人定可以勝天，人的智慧和力量能夠克服各種阻礙
 - (B)雖然失去時機是天命，但不能說自己完全沒有過錯
 - (C)面對命運時勢的變化，每個人都該安守自己的本分
 - (D)命運的走向往往出乎意料，躊躇不前只會錯失良機

48. 關漢卿〈大德歌·秋〉：「風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不着。懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，浙零零細雨打芭蕉。」詩中女子難以成眠的主要原因為何？
(A)心緒不寧 (B)蟲鳴蟬噪 (C)風狂雨驟 (D)雨打芭蕉
49. 張愛玲〈天才夢〉：「生命是一襲華美的袍，爬滿了蟲子。」下列關於這句話的說明，何者正確？
(A)生命的無常就是人生的常態
(B)生命不會因為困境而變得無法忍受
(C)幸福來自於專注生命中的美好
(D)歡悅的生命中暗藏著曲折
50. 〈臺煤減稅片〉：「西洋產煤，金山最夥；從前夾板船隻皆繞金山而來，貨物而外以煤壓載；煤佳而價平，此固非臺煤所能敵。自埃及紅海開通以後，洋船無須繞過金山，金山之煤遂稀，其價亦日昂。而臺煤仍不暢銷者，以東洋之煤成本較輕，獨擅其利故也。」下列有關臺灣煤、西洋煤、東洋煤的說明，何者正確？
(A)西洋煤品質最好 (B)臺灣煤有價格優勢
(C)東洋煤銷路不佳 (D)西洋煤始終獨佔市場

試題結束