

111 學年度全國公私立高(中)職四技二專聯合模擬考試日期暨範圍一覽表【商管群】

次別日期 科目範圍		第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
		111/10/20~111/10/21 星期四、五	111/12/13~111/12/14 星期二、三	112/2/16~112/2/17 星期四、五	112/3/14~112/3/15 星期二、三	112/4/10~112/4/11 星期一、二
<b>國文</b>		國文 I~國文 II	國文 I~國文 III	國文 I~國文 IV	全部範圍(國文 I~國文 VI)	全部範圍(國文 I~國文 VI)
<b>英文</b>		英文 I~英文 II	英文 I~英文 III	英文 I~英文 IV	英文 I~英文 V	全部範圍(英文 I~英文 VI)
<b>數學</b>		數學 I 數學 III：八、方程式	數學 I 數學 II：四、三角函數五、平面向量 六、圓與直線 數學 III：八、方程式 數學 IV：十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV：十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV：十一、三角函數的應用 十二、排列組合	全部範圍(數學 I~數學 IV)
<b>專業一</b>	<b>商業概論</b>	一至二單元	一至五-2 單元	一至六單元	一至八單元	全部範圍
	<b>數位科技概論</b>	一至三單元	一至三單元	全部範圍	全部範圍	全部範圍
	<b>數位科技應用</b>		一至三單元	一至三單元	全部範圍	全部範圍
<b>專業二</b>	<b>會計學</b>	一至十單元	一至十二單元	一至十五-2 單元	一至十七單元(十六單元先不考)	全部範圍
	<b>經濟學</b>	一至三單元	一至九單元	一至十四單元	一至十七單元	全部範圍

單元名稱如下

<b>國文 I</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 II</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 III</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 IV</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 V</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 VI</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選

<b>英文 I</b>	課程融入十九項議題 一、性別平等教育 二、人權教育 三、環境教育 四、海洋教育 五、 科技教育 六、能源教育 七、家庭教育 八、原住民族教育 九、品 德教育 十、生命教育 十一、法治教育 十二、資訊教育 十三、安 全教育 十四、防災教育 十五、生涯規劃教育 十六、多元文化教育 十七、閱讀素養教育 十八、戶外教育 十九、國際教育
<b>英文 II</b>	
<b>英文 III</b>	
<b>英文 IV</b>	
<b>英文 V</b>	
<b>英文 VI</b>	

<b>數學 I</b>	一、坐標系與函數圖形 二、直線方程 式 三、式的運算
<b>數學 II</b>	四、三角函數 五、平面向量 六、圓 與直線 七、數列與級數
<b>數學 III</b>	八、方程式 九、二元一次不等式及其 應用 十、指數與對數
<b>數學 IV</b>	十一、三角函數的應用 十二、排列組 合 十三、機率與統計

【商業概論】一、商業基本概念 二、企業家精神與創業 三、商業現代化機能 四、商業的經營型態 五、連鎖企業及微型企業創業經營 六、行銷管理 七、人力資源管理 八、財務管理 九、商業法律 十、商業未來發展

【數位科技概論】一、數位科技基本概念 二、系統平台 三、軟體應用 四、通訊網路原理 五、網路服務與應用 六、電子商務 七、數位科技與人類社會

【數位科技應用】一、商業文書應用 二、商業簡報應用 三、商業試算表應用 四、雲端應用 五、影音處理應用 六、網頁設計應用 七、電子商務應用

【會計學】一、會計基本概念 二、會計循環及會計帳簿 三、會計基本法則 四、分錄與日記簿 五、過帳與分類帳 六、試算與試算表 七、調整 八、結帳 九、財務報表 十、加值型營業稅會計實務 十一、現金及內部控制 十二、  
應收款項 十三、存貨 十四、證券投資 十五、長期營業用資產 十六、負債 十七、權益

【經濟學】一、經濟基本概念 二、需求與供給 三、消費行為理論 四、生產理論 五、成本理論 六、市場結構與廠商收益 七、完全競爭市場產量與價格的決定 八、完全獨占市場產量與價格的決定 九、不完全競爭市場產量與價格的  
決定 十、分配理論 十一、工資與地租 十二、利息與利潤 十三、國民所得 十四、所得水準的決定 十五、貨幣與金融 十六、政府 十七、國際貿易 十八、經濟波動 十九、經濟成長與經濟發展

111 學年度全國公立高(中)職四技二專聯合模擬考試日期暨範圍一覽表【設計群】

次別日期 科目範圍		第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
		111/10/20~111/10/21 星期四、五	111/12/13~111/12/14 星期二、三	112/2/16~112/2/17 星期四、五	112/3/14~112/3/15 星期二、三	112/4/10~112/4/11 星期一、二
<b>國文</b>		國文 I~國文 II	國文 I~國文 III	國文 I~國文 IV	全部範圍(國文 I~國文 VI)	全部範圍(國文 I~國文 VI)
<b>英文</b>		英文 I~英文 II	英文 I~英文 III	英文 I~英文 IV	英文 I~英文 V	全部範圍(英文 I~英文 VI)
<b>數學</b>		數學 I 數學 III: 八、方程式	數學 I 數學 II: 四、三角函數五、平面向量 六、圓與直線 數學 III: 八、方程式 數學 IV: 十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV: 十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV: 十一、三角函數的應用 十二、排列組合	全部範圍(數學 I~數學 IV)
<b>專業一</b>	<b>色彩原理</b>	一至三單元	一至四單元	一至五單元	全部範圍	全部範圍
	<b>造形原理</b>	一至二單元	一至三-2 單元	一至四-1 單元	全部範圍	全部範圍
	<b>設計概論</b>	一至三單元	一至四-1 單元	一至四單元	全部範圍	全部範圍
<b>專業二</b>	<b>基本設計</b>	一至五單元	一至五單元	一至五單元	全部範圍	全部範圍
	<b>繪畫基礎</b>	一至八單元	一至十單元	一至十單元	全部範圍	全部範圍
	<b>基礎圖學</b>	一至五單元	一至七單元	一至九單元	全部範圍	全部範圍

單元名稱如下

<b>國文 I</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 II</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 III</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 IV</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 V</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 VI</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、古典詩歌選 五、文化經典選

<b>英文 I</b>	課程融入十九項議題 一、性別平等教育 二、人權教育 三、環境教育 四、海洋教育 五、科技教育 六、能源教育 七、家庭教育 八、原住民族教育 九、品德教育 十、生命教育 十一、法治教育 十二、資訊教育 十三、安全教育 十四、防災教育 十五、生涯規劃教育 十六、多元文化教育 十七、閱讀素養教育 十八、戶外教育 十九、國際教育
<b>英文 II</b>	
<b>英文 III</b>	
<b>英文 IV</b>	
<b>英文 V</b>	
<b>英文 VI</b>	

<b>數學 I</b>	一、坐標系與函數圖形 二、直線方程式 三、式的運算
<b>數學 II</b>	四、三角函數 五、平面向量 六、圓與直線 七、數列與級數
<b>數學 III</b>	八、方程式 九、二元一次不等式及其應用 十、指數與對數
<b>數學 IV</b>	十一、三角函數的應用 十二、排列組合 十三、機率與統計

專業(一)		專業(二)	
科目	單元名稱	科目	單元名稱
<b>色彩原理</b>	一、色彩基本概念 二、色彩呈現 三、色彩表示 四、色彩感知 五、色彩認知 六、色彩應用	<b>基本設計實習</b>	一、基本設計基本概念 二、基本設計要素 三、平面構成方式 四、視覺錯視原理與實作 五、美的形式原理 六、視覺效果表現 七、圖形輔助設計 八、圖文視覺構成
<b>造形原理</b>	一、造形基本概念 二、造形及文化 三、造形的要素 四、立體構成	<b>繪畫基礎實習</b>	一、基本繪畫及素描 二、鉛筆素描 三、形體的觀察及描繪 四、空間的觀察與表現 五、光影響暗的觀察及表現 六、肌理質感的觀察及表現 七、構圖 八、其他材料及形式的素描 九、繪畫的視覺語言及形式原則 十、速寫練習 十一、水彩畫習作 十二、其他彩繪材料習作 十三、繪畫的情感表達及創作 十四、創意草圖及彩色稿 十五、精細描繪
<b>設計概論</b>	一、發現設計 二、設計原理 三、設計及環境 四、設計的演變與發展 五、設計的知識體系與產業	<b>基礎圖學實習</b>	一、圖學基本概念 二、儀器與製圖用紙的認識及使用 三、線條及字法 四、幾何圖法 五、正投影視圖 六、尺度標註及符號識別 七、平行投影立體圖法 八、剖視圖識圖 九、輔助視圖 十、展開圖

111 學年度全國公私立高(中)職四技二專聯合模擬考試日期暨範圍一覽表【外語群英語類】

次別日期 科目範圍		第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
		111/10/20~111/10/21 星期四、五	111/12/13~111/12/14 星期二、三	112/2/16~112/2/17 星期四、五	112/3/14~112/3/15 星期二、三	112/4/10~112/4/11 星期一、二
<b>國文</b>		國文 I~國文 II	國文 I~國文 III	國文 I~國文 IV	全部範圍(國文 I~國文 VI)	全部範圍(國文 I~國文 VI)
<b>英文</b>		英文 I~英文 II	英文 I~英文 III	英文 I~英文 IV	英文 I~英文 V	全部範圍(英文 I~英文 VI)
<b>數學</b>		數學 I 數學 III：八、方程式	數學 I 數學 II：四、三角函數五、平面向量 六、圓與直線 數學 III：八、方程式 數學 IV：十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV：十一、三角函數的應用	數學 I、數學 II、數學 III 數學 IV：十一、三角函數的應用 十二、排列組合	全部範圍(數學 I~數學 IV)
<b>專業一</b>	<b>商業概論</b>	一至二單元	一至五-2 單元	一至六單元	一至八單元	全部範圍
	<b>數位科技概論</b>	一至三單元	一至三單元	全部範圍	全部範圍	全部範圍
	<b>數位科技應用</b>		一至三單元	一至三單元	全部範圍	全部範圍
<b>專業二</b>	<b>英文閱讀與寫作</b>	初階英文閱讀與寫作練習	初階英文閱讀與寫作練習 中階英文閱讀與寫作練習	初階英文閱讀與寫作練習 中階英文閱讀與寫作練習	全部範圍	全部範圍

單元名稱如下

<b>國文 I</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 II</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 III</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 IV</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 V</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選
<b>國文 VI</b>	一、古典文選 二、現代文選 三、現代詩歌選 四、 古典詩歌選 五、文化經典選

<b>英文 I</b>	課程融入十九項議題 一、性別平等教育 二、人權教育 三、環境教育 四、海洋教育 五、 科技教育 六、能源教育 七、家庭教育 八、原住民族教育 九、品 德教育 十、生命教育 十一、法治教育 十二、資訊教育 十三、安 全教育 十四、防災教育 十五、生涯規劃教育 十六、多元文化教育 十七、閱讀素養教育 十八、戶外教育 十九、國際教育
<b>英文 II</b>	
<b>英文 III</b>	
<b>英文 IV</b>	
<b>英文 V</b>	
<b>英文 VI</b>	

<b>數學 I</b>	一、坐標系與函數圖形 二、直線方程 式 三、式的運算
<b>數學 II</b>	四、三角函數 五、平面向量 六、圓 與直線 七、數列與級數
<b>數學 III</b>	八、方程式 九、二元一次不等式及其 應用 十、指數與對數
<b>數學 IV</b>	十一、三角函數的應用 十二、排列組 合 十三、機率與統計

【商業概論】一、商業基本概念 二、企業家精神與創業 三、商業現代化機能 四、商業的經營型態 五、連鎖企業及微型企業創業經營 六、行銷管理 七、人力資源管理 八、財務管理 九、商業法律 十、商業未來發展

【數位科技概論】一、數位科技基本概念 二、系統平台 三、電腦軟體應用 四、通訊網路原理 五、網路服務與應用 六、電子商務 七、數位科技與人類社會

【數位科技應用】一、商業文書應用 二、商業簡報應用 三、商業試算表應用 四、雲端應用 五、影音處理應用 六、網頁設計應用 七、電子商務應用

【英文閱讀與寫作(初階英文閱讀與寫作練習、中階英文閱讀與寫作練習、高階英文閱讀與寫作練習)】一、閱讀理解與寫作技能 二、議題閱讀與寫作練習