

114 年度自學進修技術型高級中等學校畢業程度

學力鑑定考試

國 文 科 試 題 本

考試開始鈴(鐘)響前，不可以翻閱試題本!

請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤!

【注意事項】

- 一、本試題共 50 題，每題 2 分，共 100 分。本試卷選擇題均為單一選擇題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當答案，在答案卡同一題號對應方格內，用 2B 鉛筆塗滿方格，但不超出格外。答對者得題分，答錯者不倒扣，未答者以零分計。
- 二、如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，切勿使用修正液(帶)。未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。
- 三、應考人不得竄改答案卡上之准考證號碼，違者該科不予計分。
- 四、請在試題本首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

准考證號碼：

考試開始鈴(鐘)響時，請先填寫准考證號碼，再翻閱試題本作答。

1. 下列各組「」中的字音，何者兩兩相同？
 - (A)「紕」漏／「仳」離
 - (B)窗「扉」／「緋」聞
 - (C)崩「殂」／「俎」豆
 - (D)歎「惋」／「豌」豆

2. 下列各組「」中的字形，何者兩兩相同？
 - (A)「彳乂丂」泣／「彳乂丂」學
 - (B)修「く一」／通「く一」
 - (C)「ㄉ一幺」草／「ㄉ一幺」倒
 - (D)觥「彳又」／「彳又」躡

3. 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
 - (A)位卑則「足」羞／不「足」為外人道也
 - (B)「向」晚意不適／便扶「向」路
 - (C)故人「具」雞黍／一一為「具」言所聞
 - (D)「乃」不知有漢，無論魏晉／今其智「乃」反不能及

4. 下列文句中的「所以」，與「師者，『所以』傳道、受業、解惑也」的「所以」意思相同的是：
 - (A)「所以」動心忍性，增益其所不能
 - (B)聖人之「所以」為聖，愚人之「所以」為愚
 - (C)視其「所以」，觀其所由，察其所安
 - (D)因為人太多，「所以」說的甚麼話都聽不清楚

5. 下列選項中，何者沒有錯別字？
 - (A)他是一個十惡不赦的犯人，其罪行罄竹難書
 - (B)他將歷史事件鉅細靡遺整理成一份完整筆記
 - (C)這位美女從前方走過，讓許多男子怦然心動
 - (D)思慮慎密的警官，辦案時能發現問題的癥結

6. 《老殘遊記》以「像放那東洋煙火，一個彈子上天，隨化作千百道五色火光」形容聲音的抖然驟起，下列描寫聲音的文句，也有相同效果的是：
 - (A)如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插
 - (B)舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦
 - (C)銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴
 - (D)間關鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘

7. 爺爺七十大壽，小華想致送一副對聯聊表心意，下列何者最為適切？
- (A)自古稱稀尊上壽，自今以始樂餘年
(B)家國久魂消，猶餘剩水殘山
(C)承家事業輝堂構，經世文章裕棟樑
(D)壺中日月三生夢，海上雲山萬里秋
8. 下列□中皆應填入動物，請先確認動物名稱，再依照十二生肖(從鼠到豬)的順序排列，選出最適切的選項：
- (甲)為□作俵 (乙)汗□充棟 (丙)蜀□吠日(丁)偃□飲河 (戊)駑□十駕
- (A)乙甲戊丙丁
(B)丁乙甲戊丙
(C)丙甲戊乙丁
(D)甲丙乙戊丁
9. 下列「」中的詞語，何者所指的「時間」與「『薄暮』冥冥，虎嘯猿啼」相同？
- (A)壬戌之秋，七月「既望」
(B)姑蘇城外寒山寺，「夜半」鐘聲到客船
(C)簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐「五更」寒
(D)其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，「夕舂」未下
10. 在對話、書信或文章中，常見一些表示謙敬語氣的用詞。下列「」中的字詞使用，何者具有敬意？
- (A)愛其「子」，擇師而教之
(B)若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」
(C)「愚」以為宮中之事，事無大小，悉以咨之
(D)「夫」人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內
11. 複句是由兩個或兩個以上分句組合而成，其中「假設複句」是指一個分句提出一種假設，而另一個分句說明結果或結論，例如：蘇軾〈赤壁賦〉：「苟非吾之所有，雖一毫而莫取」，意指：如果「非吾之所有」，就「一毫而莫取」，下列選項，何者用法與此相同？
- (A)若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司
(B)結廬在人境，而無車馬喧
(C)寧赴湘流，葬於江魚之腹中
(D)是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶？

12. 下列文句，何者沒有使用「譬喻」的修辭技巧？

- (A)負者歌於途，行者休於樹
- (B)十五始展眉，願同塵與灰
- (C)人為刀俎，我為魚肉
- (D)歌吹為風，粉汗為雨

13. 閱讀以下文字，判斷□內依序應填入的名詞，選出最適當的選項：

藝花可以邀□，壘石可以邀雲，栽松可以邀□，貯水可以邀萍，築臺可以邀月，種蕉可以邀□，植柳可以邀蟬。(張潮《幽夢影》)

- (A)蜓／竹／蟲
- (B)蝶／風／雨
- (C)霞／日／嵐
- (D)燕／霜／魚

14. 為使活動順利進行，主辦單位進行分組比賽，以下哪一組年齡總和最大？

- (A)甲組：破瓜之年的小花、耳順之年的小明
- (B)乙組：弱冠之年的小華、不惑之年的小王
- (C)丙組：花甲之年的小陳、花信之年的小君
- (D)丁組：二八年華的小美、知命之年的小林

15. 小明向 ChatGPT 輸入以下指令：「請用一段文字總結出古文運動資料。」生成下列結果，但小明逐一核對資料卻發現有誤，請問敘述錯誤的選項是？

古文運動由初唐陳子昂等人為先驅，(A)到中唐時，韓愈推崇先秦、兩漢的散文，(B)反對六朝華而不實的駢文，(C)古文運動在唐朝完全成功。(D)明代茅坤編輯韓愈、柳宗元、歐陽脩、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍之文為《唐宋八大家文鈔》。

16. 小明想要找一位日文老師，在家教網刊登需求如下所示。小明提出的師資需求，對照韓愈〈師說〉的內容概念，意旨最相符的選項是：

科目需求：日文

本人身分：社會人士

薪資給付：500 元/一小時

請協助訓練日文會話能力，適用於日常生活所需聽說能力，師資身分不限，學生亦可。

- (A)彼與彼年相若也，道相似也
- (B)位卑則足羞，官盛則近諛
- (C)道之所存，師之所存
- (D)曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之

17. 為了讓民眾更加了解魏晉南北朝文學與藝術，文化局打算規劃一場盛大展覽，以下內容最不可能出現是：
- (A)第一展區：從筆記小說《世說新語》看魏晉人物的逸事趣聞
 (B)第二展區：從志怪小說《搜神記》看結構完整長篇文言故事
 (C)第三展區：在遊戲互動區可以和楊脩鬥智，解開曹娥碑字謎
 (D)第四展區：模擬文人曲水流觴雅會並欣賞天下第一行書《蘭亭集序》
18. 學校圖書館規劃一份主題式閱讀的書單，請學生志工進行分類如下表所示，下列哪一個分類有誤？

(A)	(B)	(C)	(D)
先秦思想	古代寓言	唐宋古文	章回小說
《南華經》 《墨子》	《莊子》 《郁離子》	《東坡樂府》 〈赤壁賦〉	《儒林外史》 《紅樓夢》

19. 請閱讀下文，並選出說明最適當的選項：
- 謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。(《世說新語》)
- (A)「撒鹽空中差可擬」與「陰錯陽差」的「差」字義相同
 (B)「未若柳絮因風起」與「因人之力而敝之，不仁」的「因」字義相同
 (C)謝安肯定兄子表現，大笑以示欣慰，「詠絮之才」後用以形容男子有文才
 (D)借撒鹽和雪花比喻柳絮紛飛之狀，並以撒鹽空中垂直下落凸顯晶瑩之美
20. 閱讀下列文字，選出畫底線處說明最適當的選項：
- 佚之狐言於鄭伯曰：「國危矣！若使燭之武見秦君，師必退。」公從之。辭曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子亦有不利焉！」許之。(〈燭之武退秦師〉)
- (A)呈現燭之武自責心理
 (B)採婉曲修辭，表達燭之武委婉埋怨之語
 (C)燭之武坦言自己年事已高，無法完成任務
 (D)燭之武先推辭後許之，乃因水能載舟，亦能覆舟

21. 金錢並非「萬能」，但是沒有錢卻「萬萬不能」。上述文句是將「 」內原有的語詞拆開，再增添文字，另作新解。下列文句「 」內的詞語沒有運用此類作法的是：
- (A)辦公室裡的單身光棍劉先生真是「可愛」，大家公認他「可憐沒人愛」
(B)昨天兩名環保稽查員到工廠調查「公害」，卻慘遭圍毆，「公然遇害」
(C)父親平日急公好義，積極加入「義消」，成為為民服務的「義勇消防隊員」
(D)阿美原以為嫁了「良人」，過了三天之後，才醒悟嫁了個「良心欠缺的人」
22. 若要搜尋有關以「閨怨」主題的詩歌，應輸入以下哪組關鍵字？
- (A)黃沙、絕漠、翰海
(B)柴門、荊扉、幽篁
(C)東溟、鍾山、瑤臺
(D)玉階、綺窗、簾鉤
23. 下列所描繪的季節，何者與「晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧」相同？
- (A)佳木秀而繁陰
(B)野芳發而幽香
(C)水落而石出
(D)風霜高潔
24. 時下年輕人喜歡談論星座，其中牡羊座的優點是「有衝鋒冒險的精神，能接受新事物，具挑戰力。對任何事抱持著強烈的信心，行動果決又快速，有擔當，講義氣，能分享」，缺點是「過於急躁、魯莽，說話欠考慮，做事瞻前不顧後」。根據這份分析，孔門弟子中屬牡羊座的最可能是：
- (A)顏回
(B)子路
(C)子貢
(D)冉求
25. 如果你想寫一篇有關於中國豪俠英雄的論文報告，下列哪一本書不會列入參考書籍？
- (A)《太平廣記》
(B)《明夷待訪錄》
(C)《史記》
(D)《水滸傳》

26. 〈項脊軒志〉提及「東犬西吠，客踰庖而宴，雞棲於廳。庭中始為籬，已為牆。」意謂：
- (A)年久失修，難以棲身
 - (B)族人分家，門庭凌亂
 - (C)人畜共食，頗為不堪
 - (D)生活奢靡，日日豪宴
27. 章回小說之「章回」，係指在每一回前都有一個回目提示此回的重點。則下列回目：「太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令。」應是出自哪本小說？
- (A)《三國演義》
 - (B)《紅樓夢》
 - (C)《水滸傳》
 - (D)《西遊記》
28. 哲學大師馮友蘭主張做學問「既要照著說，又要接著說」，意指做學問著重之處在於：
- (A)承先啟後，繼往開來
 - (B)不忤不求，何用不臧
 - (C)獨善其身，兼善天下
 - (D)溫故知新，精進不已
29. 關於〈項脊軒志〉一文，敘述最適當的是：
- (A)作者歸有光，擅長描寫家庭瑣事之文
 - (B)全文分正文、後記，皆是作者十八歲時寫成
 - (C)全文以懷念祖母、母親之情為發展的線索
 - (D)文末以個人手植枇杷樹一事，暗示家族繁盛
30. 「921 地震不僅奪走性命，更讓多人常年辛苦經營的產業□□□□，令人痛不欲生。」缺空成語可填：
- (A)得隴望蜀
 - (B)付之一炬
 - (C)摧枯拉朽
 - (D)堅壁清野

31. 依據〈師說〉一文，造成「聖益聖，愚益愚」的根本原因為何？
- (A)從師問學的態度
 - (B)教育政策的制定
 - (C)先天資質的差異
 - (D)身分地位的限制
32. 下列詩詞，哪一首吟詠的內容是重陽節？
- (A)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
 - (B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村
 - (C)競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮
 - (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
33. 「范仲淹讀書長白山僧舍，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取兩塊，斷齏數十莖啖之，如此者三年。」若在現代，這則故事最可能登上下列哪一個節目分享？
- (A)型男大主廚
 - (B)健康好食在
 - (C)勇闖美麗島
 - (D)求學生活大公開
34. 導演預備以〈桃花源記〉為底本，製作一齣舞臺劇，以下是編劇撰寫的場景企劃，請問何者最貼近原文文意？
- (A)需要準備一艘裝飾華麗的遊船作為道具
 - (B)利用布幕投影出龍宮的3D動畫當作背景
 - (C)擔任主角的漁人先划船、後步行，戲分吃重
 - (D)穿插一陣陣老虎怒吼及猿猴哀號的聲音當作音效
35. 〈岳陽樓記〉：「而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧。」以上這段話是在描寫洞庭湖何時的景色？
- (A)晴天日景
 - (B)晴天夜景
 - (C)雨天日景
 - (D)雨天夜景

36. 袁枚〈隨園食單·牛肉〉：「買牛肉法，先下各鋪定錢，湊取腿筋夾肉處，不精不肥；然後帶回家中，剔去皮膜，用三分酒、二分水清煨極爛；再加秋油收湯。此太牢獨味孤行者也，不可加別物配搭。」根據上文所述的烹調方式，最接近下列哪一道菜色？
- (A)乾炒牛河
 - (B)煎牛小排
 - (C)清燉牛肉
 - (D)爐烤牛肋
37. 下列各選項的成語，何者與「貧窮」無關？
- (A)甑塵釜魚
 - (B)蓬戶甕牖
 - (C)食前方丈
 - (D)室如懸磬
38. 「當對方的做法可能影響自己的利益，我們必然會把對方的做法納入決策考量，這就是『賽局理論』的基本思維。」據此，下列何者符合賽局理論思維？
- (A)衡量整體情勢，避免意氣之爭
 - (B)先於對手行動，務必掌握先機
 - (C)不計利弊成敗，堅持做對的事
 - (D)寧願玉石俱焚，絕不輕易讓步
39. 方孝孺〈指喻〉一文的主旨：「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」作者在說明什麼道理？
- (A)水到渠成
 - (B)每下愈況
 - (C)防微杜漸
 - (D)韜光養晦
40. 古人的「名」與「字」通常都有關聯性，例如：「宰予，字子我。予、我，同義。」「朱熹，字元晦。熹、晦，意義相反。」請問下列選項中，何者「名」、「字」意義相反？
- (A)班固，字孟堅
 - (B)韓愈，字退之
 - (C)諸葛亮，字孔明
 - (D)曾鞏，字子固

41. 荀子〈勸學〉：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」強調環境對人們學習的影響，其意義與下列何者最相近？
- (A)近朱者赤，近墨者黑
 - (B)亡羊補牢，時猶未晚
 - (C)禍福無門，唯人自召
 - (D)青出於藍，而勝於藍
42. 新聞報導應具有公信力、客觀性，避免主觀的推論和判斷。下列報導，何者符合上述原則？
- (A)流行性感冒病毒肆虐，目前已有多起確定病例，甚至有社區全體感染
 - (B)他是人見人愛的歌手，只要一舉辦活動，就會引來大批粉絲到場支持
 - (C)這次比賽，我方選手個個勝券在握，看來已能預料這場比賽的勝負了
 - (D)下週天氣受到鋒面影響，各處均有降雨可能，潮溼的天氣真令人難耐
43. 閱讀下列說明，試判斷(甲)(乙)(丙)依序為哪一位臺灣鄉土作家？
- (甲)被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」，即便貧病交加卻創作不輟，作品《笠山農場》以家鄉美濃為故事背景，細膩描繪農民的心理活動
 - (乙)運用地方特色語言，描寫小人物的生活困境及親情互動，藉此反映臺灣社會發展下的鄉土變遷，如作品《兒子的大玩偶》
 - (丙)題材多以關懷農村裡的人事物為主，在描寫其中各種不幸和悲哀的同時，也散發出人道主義及樂觀態度，如作品《黑面慶仔》
- (A)鍾理和／洪醒夫／黃春明
 - (B)黃春明／鍾理和／洪醒夫
 - (C)鍾理和／黃春明／洪醒夫
 - (D)洪醒夫／黃春明／鍾理和
44. 運用反詰句可加強語意，增加文句變化。下列何者使用「反詰」語氣？
- (A)知否？知否？應是綠肥紅瘦
 - (B)來日綺窗前，寒梅著花未？
 - (C)出師一表真名世，千載誰堪伯仲間？
 - (D)座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕

45. 請判斷以下詩句的主題，最可能為何？

「紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。」(李清照〈一翦梅〉)

- (A)邊塞之作
- (B)送別之作
- (C)閨怨之作
- (D)思鄉之作

46. 透過以下線索：「功蓋三分國，名成八陣圖」、「出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟」、「苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」、「躬耕南陽」，可推知此人是誰？

- (A)張良
- (B)杜甫
- (C)諸葛亮
- (D)司馬遷

47. 《史記·項羽本紀》：「項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：『書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。』於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。」依據上文，推知項羽是個什麼樣的人？

- (A)虎頭蛇尾
- (B)允文允武
- (C)喜怒無常
- (D)天資聰穎

48. 下列文句，何者沒有「兩相比較，後者為佳」的涵義？

- (A)禮，與其奢也，寧儉
- (B)與其詛咒黑暗，不如點起一支蠟燭
- (C)天涯何處無芳草，何必單戀一朵花
- (D)與其從辟人之士也，孰若從辟世之士哉

49. 鄭愁予〈錯誤〉：「東風不來，三月的柳絮不飛／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／跫音不響，三月的春帷不揭／你底心是小小的窗扉緊掩」，有關以上詩句的說明，下列何者正確？
- (A) 「柳絮不飛」比喻歸人尚未歸家
 - (B) 「春帷不揭」象徵思婦堅貞自守
 - (C) 「你底心如小小的寂寞的城」說明歸人歸期未定的無奈
 - (D) 「恰若青石的街道向晚」為「恰若青石的向晚街道」的倒裝句
50. 孟子推崇孔子是「聖之時者」，因為孔子「可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕。」下列何者正可詮釋孔子行事的通權達變？
- (A) 君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比
 - (B) 君子不重則不威，學則不固
 - (C) 君子病無能焉，不病人之不己知也
 - (D) 君子成人之美，不成人之惡

試題結束