

109 學年度第 1 學期

輔導室辦理校內性平活動一覽表

項次	內容	對象	時間	備註	頁碼
1	性平教育宣導 【李翊平心理師】	高二	109/9/20(五) 14:15-16:05	講師簡歷與 講座大綱	2
2	情感教育小論文 我們與戲的距離 【戲看情感、細談情感】	學生 自由 參加	校內初審 109/10/16/ 臺北市複審 109/11/2	教育局 專案申 請計畫	6
3	情感教育電影賞析 【52 赫茲 我愛你】	高二	109/11/27(五) 13:10-16:00	教育局 專案申 請計畫	10

李翊平 心理師 簡歷

姓名	李翊平			
出生日期	19**, **, **	生理性別	男	
生長地	新北市	身份證字號	A12*****	
聯繫方式	E-mail: Neptuneping@gmail.com			
*專長	青少年性議題諮商、成人性議題諮商(性諮商專業培訓 300 小時以上)、愛戀成長小團體、青春期性健康促進小團體、青少年議題系統合作、舒壓與放鬆、表達性媒材應用、生理回饋治療			
*學歷	-實踐大學家庭諮商與輔導碩士班 -國立彰化師範大學輔導與諮商學系			
*專業證書	-諮商心理師(高考及格), 諮心字第 003092 號 -性諮商師 性教育師 專長認證 -中等學校高級中學輔導科、國民中學綜合活動領域輔導活動專長教師證書			
*工作經歷	現職 -荷光性諮商專業訓練中心 青少年性諮商團隊成員 / 塞可斯桌遊訓練師 -芸光兒童與青少年性諮商中心 諮商心理師 -台灣性諮商學會 理事 -衛生福利部國民健康署青少年性健康促進諮詢計畫 專案合作心理師 -竹圍高中 專案合作心理師 -信義國中 專案合作 認輔志工培訓課程督導 -中山國中 專案合作 認輔志工培訓課程師 曾任 -基隆學生諮商中心 兼任心理師 -新北市政府衛生局 104 年新北市國中知「性」青春最花漾計畫 合作心理師 -高雄市立鼎金國民中學 代理兼輔教師 -桃園縣立南崁高中國中部 代理輔導教師 -福和國中 專案合作心理師 -伊甸基金會 象園小象全人發展服務 專案合作心理師			

<p>擅長講題 團體 培訓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 講座 <ul style="list-style-type: none"> 國高中學生講座 青春達人-愛她(他)更要愛自己 讓愛自由-如何面對分手 愛戀大學堂-認識愛戀階段與相關重要的能力 教師/親職/成人講座 <ul style="list-style-type: none"> 不怕青少年問 SEX-面對青少年性議題的核心能力與處遇原則 不怕青少年問 SEX-與青少年談心也談性的重要能力 ● 團體 (累積帶領超過 15 場小團體) <ul style="list-style-type: none"> 青春愛戀加油站 愛戀自我成長小團體 青春達人 青春期知能與愛戀成長小團體 情緒人際小團體 ● 培訓 <ul style="list-style-type: none"> 青少年性教育桌遊-塞可斯 2.0 桌遊工作坊 訓練師 認輔志工增能 講師/督導
---------------------------	---

【練·愛 - 青春愛戀必修知能】講座大綱

李翊平 諮商心理師／性諮商師
荷光性諮商專業訓練中心 訓練師 芸光兒
童與青少年性諮商中心 諮商心理師 台灣
性諮商學會 理事

戀愛＝練愛

- 戀愛，有時像是桌遊”大富翁”一樣，會遇到怎樣的[事件][命運][機會]，不是我們能完全掌控的。
- 然而，雖然命運不能預期，但我們並非全然受到命運的擺佈，若能具備重要的能力，包括：覺察、知識、尊重、負責、堅信、勇氣、資源、允許自己求助，在愛戀挑戰中，我們依舊可以成為自己命運的掌握者，做自己命運的主人。認識愛情關係中的可能歷程與挑戰

● 「尋求與建立篇」

◎關於：曖昧、告白

- 關於愛情的 「需要」 與 「想要」
 - 關於選擇對象的條件
 - 「想要」還是「需要」
 - 沒想過自己要什麼，即使選擇也很難維持
- 對於 表白/告白的誤解
 - 表達自己的情感，是一個連續的過程
 - 開始真實的互動，需要離開舒適圈的勇氣
 - 情感是互動的結果，無法單方面決定

● 「維持篇」

◎關於關係中：經營、溝通、自我價值

- 蜜月期、坦露期、衝突期、和諧期
- 關係帳戶

- 增溫與扣分
- 邀請與回應
- 自尊與自信：你如何看待自己，影響你在關係中的感受
- 「性與身體界線篇」：
 - ◎關於：「慾望」「親密接觸」與「身體界線」
 - 性與生心理：性反應 ≠ 性意願
 - 性與法律知能：
 - 意願與法律
 - 年齡與法律
 - 溝通與尊重的知能：[拒絕]、[控制]、[邀約]、[較安全性行為知識]
 - 釐清自己對於性的想法
 - 釐清自己在關係中的角色
 - 自信與自尊
- 「求助的資源與管道篇」
 - ◎[求助]是愛自己最重要的表現
 - 協助資源～心理諮商輔導
 - 學校輔導室/輔導老師 -各縣市學生輔導諮商中心
 - 協助資源～電話諮詢
 - 性教育輔導專線 (02)2910-4090
 - 協助資源～醫療院所
 - Teens 幸福9號青少年親善門診

臺北市立松山高級家事商業職業學校性別平等教育活動

我們與戲的距離「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽實施辦法

壹、計畫緣起 高中校園裡，學生面對多面向的情感議題，對於浪漫式愛情的憧憬、性別刻

板印象、情感應如何表達、能否自我悅納、性、……等。倘能讓學生進一步分析、探討及理解，使其正視問題、同儕學習，進而自我認同、尊重他人、與他人建立健康關係。為促進性別的位之實質平等，109 年度性別平等教育「性別與情感」宣導月鼓勵本市公私立高中職學校能將情感教育議題融入各校議題探究專題選修課程，並結合學生情感教育電影賞析到校計畫，透過電影中的情感故事引導學生思考情感議題深化探究能力—我們與戲的距離「戲看情感、細談情感」～議題探究競賽實施計畫，須從觀賞電影後對情感教育相關議題進行思辨、探究，以落實校園情感教育。

貳、依據：臺北市政府 109 年度推動性別平等教育宣導月實施計畫。

參、目標

- 1、落實情感教育，並消除性別歧視、促進性別地位之實質平等，建立無性別歧視與無暴力之校園環境。
- 2、提升學生性別與情感意識。
- 3、培養學生議題探究及表達能力。

肆、競賽說明

一、參加對象：本校在學學生。

二、參賽人數：每件作品至多 3 位學生組隊參加，每位學生限報名 1 件作品參賽。

三、競賽方式：校內初審、全市複審及全市決賽三階段。

※全市複審為代表學校參賽之學生團隊須準備與情感議題相關之小論文（請參閱計畫附錄，格式參照全國高級中等學校小論文寫作比賽），通過複審之隊伍將於決賽當天上臺進行 10 分鐘短講及 3 分鐘現場問答（請參閱決賽說明）。

伍、競賽須知

一、校內初審：

(一) 收件時間為 109 年 10 月 16 日(星期五)16:10 前。

※每校至少推薦 1 件作品參賽，至多 3 件，若超過 3 件作品，則辦理校內初審，挑選出至多 3 件作品參加全市複審。

(二) 繳件資料請依下列排序整理：

1. 小論文，電子檔 PDF 及 WORD 檔各 1 份，以隨身碟(燒錄光碟)方式送至輔導室。

小論文內容須包含：

(1) 前言：內容主要包括研究動機、研究目的、研究方法、研究架構、研究範圍等的概略說明。(須註記：賞析之電影名稱，並於引註資料中清楚註明)

(2) 正文：形式上分層次、分段來條列說明；內容上強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證。

(3) 結論：研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。

(4) 引註資料：清楚註明引註資料，以利讀者依線索尋找原資料閱讀。

2. 附件 1—競賽報名表紙本 1 份。

3. 附件 2—競賽作品資料表紙本 1 份。

4. 附件 3—著作財產權聲明暨使用同意書紙本 1 份(指導教師及參賽學生須親筆簽名)。

(三) 小論文評分項目：內容 70%、組織架構 20%、排版 10%

內容 70%	組織架構 20%	排版 10%
1. 主題適切 2. 論述具邏輯性 3. 結論清楚完整 4. 資料引用得當 5. 其他	1. 符合四架構(前言、正文、結論、引述資料) 2. 內文組織條列分明 3. 其他	1. 符合附錄規定 2. 其他

二、臺北市複審：

(一)收件時間：109年11月2日(星期二)上午8時至11月12日(星期四)

下午4時。

(二)複審錄取名額：取前10名高分作品進入決賽，並頒予第11-20名學生及指導教師每人乙幀入選獎狀以資鼓勵。

(三)複審結果公告：於109年12月4日(星期五)前函知本市各公私立高中職，並同步公告於「臺北市性別平等教育網站」

三、全市決賽暨頒獎典禮：(一)競賽暨頒獎典禮時間：109年12月11日(星期五)12時30分至16時30分。(二)競賽地點：未定，與複審結果一併公告函知。(三)競賽方式：10分鐘短講、簡報(PPT格式)及3分鐘現場問答，內容須

包含四要項：

1. 「發現與界定問題」：對於欲探究的情感議題提出具體研究問題，即短講主題。可以是探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。
2. 「觀察與蒐集資料」：說明針對議題進行哪些形式的資料蒐集(如問卷調查、新聞蒐集或現象觀察等等)。
3. 「分析與詮釋資料」：說明運用哪些工具及方式分析資料，以及資料如何佐證欲探究之情感議題(即短講主題)。
4. 「總結與反思」：引導聽眾思考情感議題(即短講主題)探究之意義，進而反思在探究過程中可能發現之其他研究問題。

(四)參賽人員：複審錄取前10名高分作品，決賽簡報繳交時間與複審結果一併函知。

(五)評分方式：

1. 評審人員：由5位與情感教育議題相關之專家學者及實務工作者擔任短講評審。
2. 評分標準：短講內容50%、表達能力20%、現場問答互動15%及台風15%。
3. 總分計算：複審小論文分數佔50%，決賽短講分數佔50%。

(六)頒獎：依總分計算結果選出特優 2 隊、優選 3 隊及佳作 5 隊於現場進行頒

獎。主辦單位得視實際參賽情形調整優勝名額。

(七)本年度因應嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19，簡稱新冠肺炎)，視疫情調整決賽形式。

陸、獎勵方式 一、校內獎勵方式：代表學校參加臺北市複審之學生，核予嘉獎一支以資獎

勵；臺北市決賽優勝學生獎勵另計(入選嘉獎一支、佳作嘉獎二支、優選小功一支、特優小功一支及嘉獎一支。)

二、臺北市決賽優勝學生得獲頒禮券並由教育局頒發獎狀以資獎勵：

(一)特優：學生獎狀每人乙幀，全隊 5,000 元禮券。(二)優選：學生獎狀每人乙幀，全隊 3,000 元禮券。(三)佳作：學生獎狀每人乙幀，全隊 2,000 元禮券。

柒、其他注意事項 一、主辦單位對於得獎作品之著作權享有無償使用權，得公開播放、公開推廣、

重製、編輯和其他合作方式利用本作品內容，以及行使其他法定著作財產權所包括之權利，不另提供稿費並視需要得請參賽者無償配合修改。

二、全部參賽作品內容均不予退件，並同意將獲獎作品著作權轉交主辦單位使用於媒體宣導、公布網站、公開短講或其他用途權利。

三、若參賽作品內容經人檢舉或告發涉及侵害著作權或專利權，經有關機關處罰確定者，將取消其得獎資格，並追回所有獎項和獎金。

四、參賽作品內容及附件資料請以派員親送或掛號方式郵寄，報名以郵戳日期為憑。郵寄過程、費用及寄件後確認事項由參賽者自行負擔與處理。參賽作品若因郵寄過程遭毀損，參賽者自行負責。

五、參賽者應尊重評審委員公平、公正、公開之決定，對評審結果不得有異議。

六、得獎獎項主辦單位有權視參加作品表現與評選結果以「從缺」或「增加得獎名額」辦理，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。

七、凡報名參賽者視為同意本計畫的內容與規定，指導單位與主辦單位保有修改之權利。

臺北市各級學校推動學生情感教育 109 年度電影賞析到校課程教學簡案

設計者	王禹智		
課程名稱	期待中的愛情履歷		
學習階段 /教學對象	高二	電影教學時間	50 分鐘 / 2 節
電影片名	52 赫茲 我愛你		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生說出自己愛的感受，以增進學生對於情感的認識。 2. 學生寫出自己期待的愛情履歷，讓學生看見自己的愛情價值觀。 3. 面對不同的愛情價值觀和樣貌，學習相互接受與尊重。 		
教學流程	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過大家對愛情的想像及期待，開始談情說愛，說出一手觸動心情的歌曲。 「你曾說過我愛你嗎？」「哪首愛情的歌曲觸動你的心？」 2. 引導學生思考自己對愛的感受。 「當出現什麼感覺，會讓你說出我愛你？」 「哪句歌詞讓你很有感觸？原因是？」 3. 統整同學對於愛情的期待樣貌，再透過電影「52 赫茲我愛你」看見愛情的不同樣貌。 4. 影片觀賞重點：不同主角的愛情樣態？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析：（以下改編於開演電影網劇情簡介 http://app2.atmovies.com.tw/film/ficn92719468/） 52 赫茲，代表著一種沒有同類能接收的頻率，就是「孤單的人，我愛你」。孤單，正是所有愛情故事的開始… 在擁擠的都市中，圍繞著各種孤單的人群，沒有勇氣嘗試愛情滋味的年輕男女、為經濟壓力所苦的爱情长跑戀人、受世俗羈絆的中年單身人士、相愛卻不被認同的同性情侶…《52 赫茲我愛你》描寫在全世界都為愛情慶祝的這一天，終於輪到渴望愛情的他/她們擔當主角，譜寫出浪漫甜蜜的戀曲。節奏明快貼近生活的預言式敘事方式，加上生活化的有趣對白、細膩的畫面、個性鮮明角色與朗朗上口的音樂旋律，深深吸引觀眾融入在電影，為自己找回「愛」的勇氣與美好。 2. 影片討論： (1) 電影中，哪位角色的愛情態度和你較相近？為什麼呢？ 		

	<p>→ 引導學生說出與自己相近的角色愛情觀，進而透過分享而看見自己所在乎的愛情價值觀。</p> <p>(2) 自己對於愛情期待的樣貌和相處為何？</p> <p>→ 不同的愛情有不同的樣貌，讓學生看見自己期待的相處，已在未來的生活中，不會因為誤闖不適當的愛情而受傷。</p> <p>三、結束活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中透漏許多愛情的價值觀，包含選擇愛情還是麵包，能為愛情犧牲什麼以及如何維持愛情等，因此帶學生透過學習單，先找出自己電影中印象深刻的片段，為認識自己愛情觀的第一步。 2. 透過電影角色討論，看見不同價值觀如何影響感情的態度。 3. 寫下自己期待的愛情履歷，看見自己完美另一半的樣貌與自己所在乎的愛情條件。 4. 最後以自己想像、期待的愛情樣貌、藍圖，也期待學生可以透過自己的藍圖追求合適的愛情。
活動設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過電影賞析的方式，用輕鬆的方式引導學生討論充斥在生活周遭的愛情。 2. 以電影主角，看見不同的愛情樣貌，帶學生看見自己的愛情價值觀以及面對不同價值觀的相處和磨合。 3. 增加學生對於愛情的尊重，同時看學生對自己愛情的期待，以增加自我對愛情的自主性，避免誤投入不適合的關係中。
提問討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中，你對於哪個情節或對話最印象深刻呢？ 2. 影片中，哪位角色的愛情觀和你比較貼近？你是認同哪一部分呢？ 3. 期待的愛情履歷，請寫下你對另一半的期待，並帶領同學分享討論。 4. 分享一下你期待中愛情的樣貌，會讓你感受到幸福？

※請附上與電影相關之簡報或學習單等教學教材。

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

109 學年度第一學期松山高級商業家事職業學校性別平等教育宣導

情感教育電影賞析【52 赫茲我愛你】—我期待的愛情履歷

♥活動日期：109 年 10 月 _____ 日（五）

一、影片中，讓你印象深刻的片段或對話，和你自己有關連嗎？

二、影片中，哪位角色的愛情觀和你比較貼近？你是認同哪一部分呢？

三、期待的愛情履歷，請寫下你對另一半的期待。

年齡	大____歲 — 小____歲之間	身高	_____公分— _____公分間
臉蛋		身材	
個性			
興趣			
專長能力			
生活習慣			
金錢觀			
相似性	<input type="checkbox"/> 和自己相似，超有默契心有靈犀 <input type="checkbox"/> 和自己不同，互補且充滿新鮮		
其他			

※要盡量寫具體喔！不要只有高富帥、白富美，越具體越可以清楚自己的類型～

四、分享一下你期待中愛情的樣貌，會讓你感受到幸福？

五、請簡單回饋在電影觀賞後，此活動的建議與心得收穫。

◇ 活動建議：

◇ 心得收穫(30 字)